

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a King of Spades. On the right, a jester with a pointed hat and a red tunic is visible. The bottom section shows more cards, including a Queen of Hearts, a King of Hearts, and a King of Clubs. The entire scene is framed by ornate, repeating patterns.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 28

von Susanne & Maximilian Buchmayr

Liebe BridgefreundInnen, whatever it takes...

Eines müssen wir uns offensichtlich leider eingestehen - wir haben keine Ahnung, wie lange unser eingeschränktes (Bridge) Leben noch dauern wird.

Und es ist ja auch nur allzu verständlich, dass wir alle uns schon wieder nach einem „Normalbetrieb“ sehnen, Clubturniere spielen wollen und vielleicht auch schon wieder nach größeren Veranstaltungen sehnen.

Aber in direkter Sichtweite ist das wohl noch nicht. Und egal, ob wir jetzt optimistisch oder pessimistisch bezüglich des Bridgeherbsts eingestellt sind - unserer Ansicht nach, ist das alles kaum vorhersagbar. Umso wichtiger ist es, den Vernunftregler ganz, ganz weit auf Maximum zu stellen. Auf der ÖBV-Website finden sich gute Hinweise, wie man klugerweise mit der aktuellen Situation umgehen sollte. Wir unterstützen diese Richtlinien voll.

Tun wir doch alles, um die Schäden so gering wie möglich zu halten. Unterstützen wir die Clubs, wo und wie immer es uns möglich ist. Das muss ja nicht durch unsere physische Präsenz in den Clubräumlichkeiten geschehen.

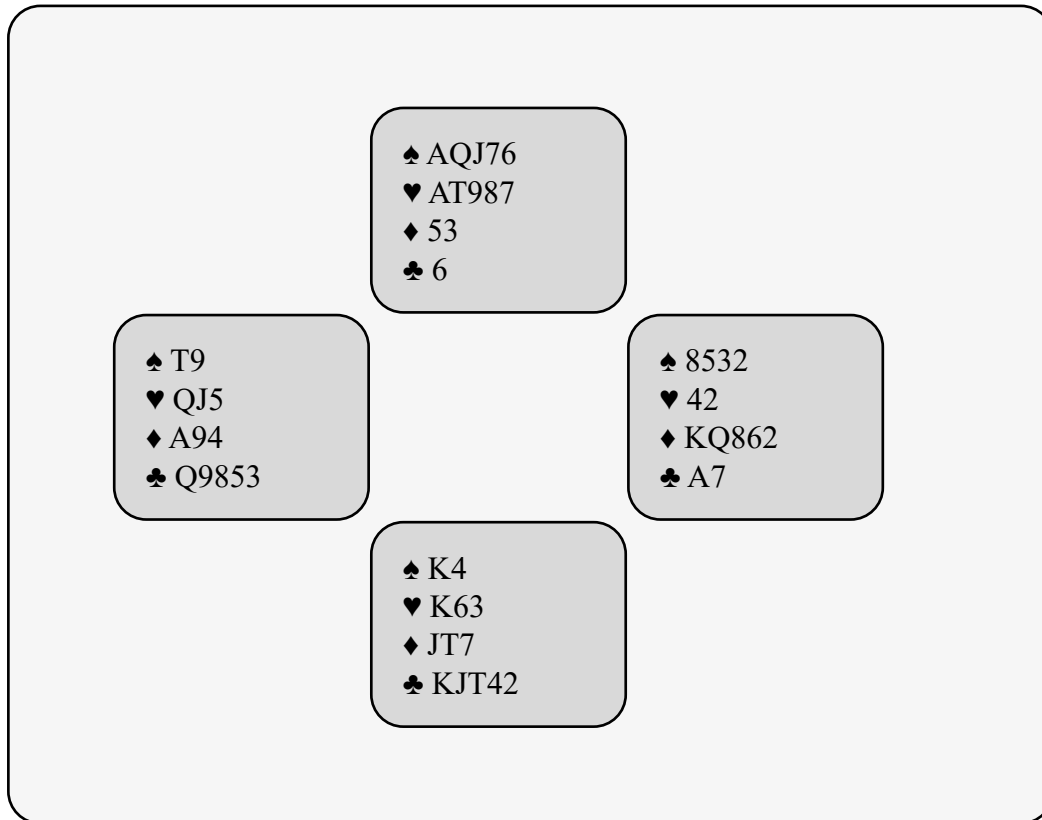
Nützen wir alle Möglichkeiten, um online mit unserem geliebten Spiel in Verbindung zu bleiben.

Machen wir alles, damit es eine positive Bridgezukunft geben wird. Whatever it takes...

Belieb gesund! Und achtsam! - bis hoffentlich bald

Max und Susi

Aufgabe 74 Gegenspiel - einfach



Wir sitzen auf Ost und der Spielverlauf ist wie folgt: Wir spielen den ♦K aus, der Partner gibt mit ♦9 eine Zumarke und wir spielen klein ♦ weiter. Der Partner sticht mit dem ♦A und spielt eine dritte ♦-Runde, die der Alleinspieler schnappt. Der Alleinspieler spielt ♥K und ♥A und eine kleine ♣ aus der Hand. Was tun wir und warum?

Aus dem Lizit wissen wir, dass Nord 5-5 in den Edelfarben hat, zwei ♦-Karten hat er auch schon gezeigt. Er hat daher ein Single in ♣ und wir müssen etwas tun, was in zweiter Position meistens falsch ist - VORSTECHEN, denn sonst schläft unser ♣A ein!

N	O	S	W
1 ♠	p	2 ♣	p
2 ♥	p	2 NT	p
3 ♥	p	4 ♥	alle passen

Aufgabe 75 Gegenspiel - schwieriger

S	W	N	O
p	p	1 ♦	p
1 ♥	p	3 ♥	alle passen

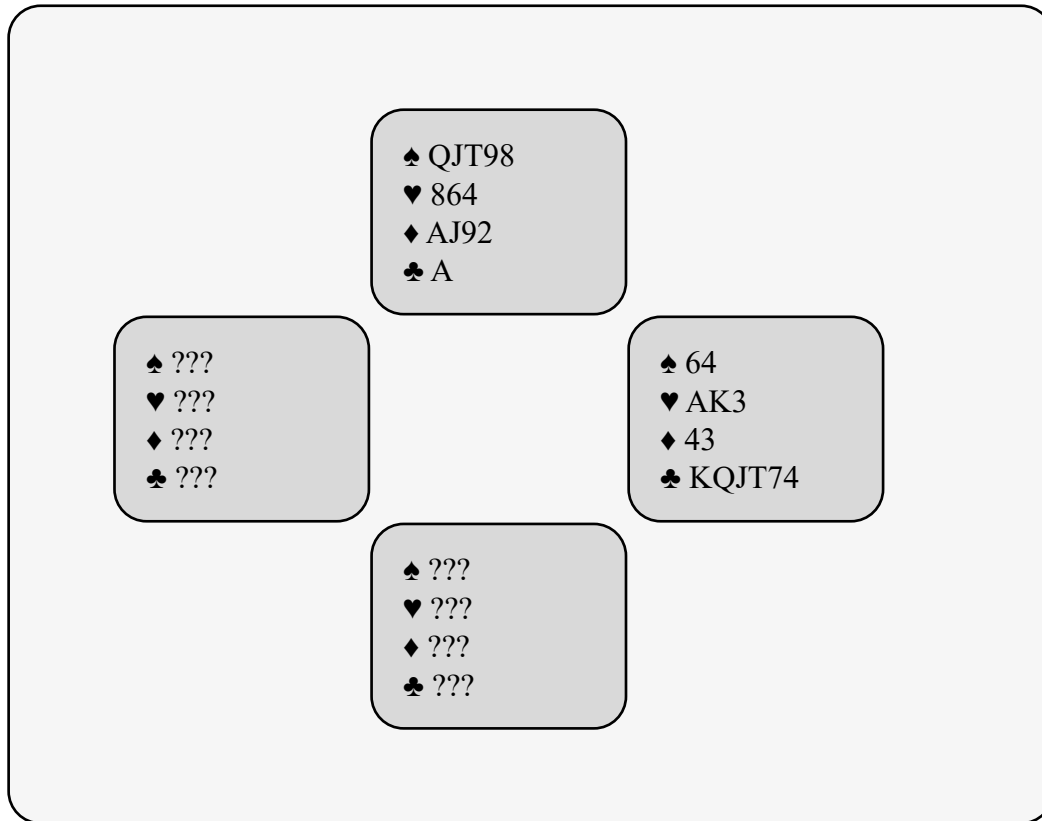
West spielt ♠3 aus, der Partner gibt die ♠Q und Süd sticht mit dem ♠A. Süd spielt zwei ♥-Runden und Ost gibt in der zweiten Runde die ♥Q. Süd spielt Karo und West kommt mit dem ♦A zu Stich. Wie soll West sein weiteres Gegenspiel planen?

Aus dem Lizit wissen wir, dass Süd ein sehr schwaches Blatt hat - er hat die Einladung des Partners nicht angenommen und hat wahrscheinlich nur 6-7 Punkte. Welche Punkte haben wir schon gesehen?

Im ersten Stich haben wir das ♠A gesehen - 4 Punkte. Da Ost im ersten Stich die ♠Q zugegeben hat, wissen wir dass Süd den ♠J hat (von QJ hätte Ost den ♠J zugegeben) - 1 Punkt. Im dritten Stich hat Ost die ♥Q zugegeben - der ♥J wird vermutlich bei Süd sein - 1 Punkt.

Wir kommen bisher auf sechs Punkte beim Alleinspieler, das ♣A ist also beim Partner, denn sonst hätte Süd ja 4♥ lizitiert. Wenn wir mit dem ♦A bei Stich sind, müssen wir also auf ♣ wechseln und zwar auf die ♣Q, damit wir drei ♣-Stiche abspielen können. Wenn wir ♣x spielen, sticht der Partner mit dem ♣T und wir kommen nicht mehr rechtzeitig zu Stich, um nochmals ♣ zu spielen (die ♣-Verlierer verschwinden auf die ♦ des Tisches).

Aufgabe 76 Gegenspiel - mittel



Wir spielen die ♠Q aus, vom Partner kommt ♠7. Der Alleinspieler sticht mit dem ♠A und spielt ♣. Wir sind mit dem ♣A bei Stich - wie soll es weiter gehen?

W	N	O	S
p	1♠	2♣	p
2NT	p	3NT	p
p	p		

Aufgabe 77 Gegenspiel - mittel

The diagram shows a bridge hand layout with four cards in play, each in a separate box:

- Top box: ♠ AJ92, ♥ 9873, ♦ 865, ♣ 52
- Left box: ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???
- Right box: ♠ 63, ♥ AKJ, ♦ 42, ♣ KQJ763
- Bottom box: ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???

Wir spielen ♠2 aus, der Partner sticht mit dem ♠K und setzt mit ♠8 fort. Der Alleinspieler spielt ♠T und wir stechen mit dem ♠J. Wie soll es weiter gehen?

W	N	O	S
1♦	p	2♣	p
2NT	p	3NT	p
p	p		

DAS HAT MIR GERADE NOCH GEFEHLT (11)

(Eine neue Serie mit Bridge-Tipps, von denen ich glaube, dass du sie brauchen könntest)

♠ Q742
♥ 832
♦ AJ854
♣ 3

N	O	S	W
1 ♥	p	2 ♥	p
p	???		

Den letzten beißen die Hunde ... Balancing (1)

Man gewinnt im allgemeinen keine Turniere (und schon gar keine Paarturniere), indem man den Gegner 2 ♥ spielen lässt. Und daher muss der Spieler, der in der sogenannten „pass out Position“ sitzt - das bedeutet, dass das Lizit zu Ende wäre, wenn er jetzt passt - oft ziemlich riskant agieren. Dieses „Balancing“, also das Lizit, das auf der Annahme beruht, dass der Partner einige Punkte haben muss, weil der Gegner sonst nicht so niedrig stehen geblieben wäre, ist manchmal ziemlich tricky, und unser heutiges Blatt ist ein gutes Beispiel dafür.

Das Ostblatt ist ziemlich schwach - aber umso mehr Punkte hat offensichtlich der Partner, sonst wäre N/S doch sicher höher gegangen. Welche Optionen haben wir: Wir könnten natürlich einfach unsere längste Farbe, die ♦, ansagen. Der Nachteil: dann würde ein möglicher Fit in ♠ unentdeckt bleiben. 2♠ mit der 4er ♠ ist aber auch ziemlich riskant.

Was ist mit Kontra? Wir haben die ♣ nicht, das ist das Problem. Allerdings können wir, wenn sich der Partner die ♣ aussucht, noch immer in die ♦ ausbessern. Aber: Kontra gefolgt von einer neuen Farbe - ist das nicht ein starkes Blatt? In dieser Situation nicht, denn wir haben ja auf eine ♥ gepasst. Kontra ist daher das beste Gebot in dieser Situation. Der Partner sollte sich übrigens mit der 4er ♠ und einer längeren ♣ auf jeden Fall für die ♠ entscheiden (Oberfarbe, ein Stock niedriger als ♣).



Unser Online-Bridge-Training hat eine Menge zu bieten:

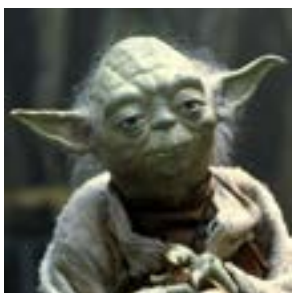
- ♥ **Du trainierst, WANN du willst**
- ♥ **Du trainierst, WO du willst**
- ♥ **Du kannst die Inhalte so oft abrufen, wie du willst. Auch wenn du das Training in einigen Monaten (oder Jahren) wiederholen und auffrischen möchtest**
- ♥ **Du bekommst nicht nur Theorie, sondern auch jede Menge Übungen**
- ♥ **Du erhältst schriftliche Unterlagen, die du - je nach Lust und Laune - ausdrucken oder am Bildschirm lesen kannst**
- ♥ **In ausführlichen Videos werden sowohl Theorie als auch Praxis erklärt - und zwar so, dass das Ganze auch Spaß macht**
- ♥ **Und das alles zu einem wirklich fairen Preis**



Wir haben Trainings für Spieler aller Spielstärken in unserem Programm. Na ja, für Weltmeister gibt's nichts mehr, aber falls du dich noch auf dem Weg dorthin befindest, sollte etwas für dich dabei sein ...

Wenn du nicht sicher bist, ob dir dieses Format Spaß macht, dann teste doch einmal unser Gratis-Schnupperangebot: Der EINE Tipp ... Der ist übrigens wirklich für Spieler ALLER Spielstärken geeignet!

Für ALLE Spieler



Der EINE Tipp für besseres Bridge

Wenn wir dir nur einen einzigen Bridge-Tipp mit auf den Weg geben dürften, dann wäre es dieser ...

kostenlos, aber sicher nicht umsonst

In dieser Spalte findest du die Anmelde links



BRONZE / SILBER



Brush it up! - BRONZE

Für alle, die den Stoff des Bronzekurses wiederholen und anhand vieler Übungen (und Lösungen) vertiefen wollen.

89 €



SILBER / GOLD



Pläne schmieden - mehr Stiche durch bessere Spielpläne

In diesem 8-wöchigen Training geht es nicht nur um Aufgaben und Lösungen, sondern vor allem um die Wege, die zu diesen Lösungen führen.

98 €



Besser Lizitieren: Alles rund um die 1 NT-Eröffnung

Wiederholung des Basis-Systems.
Die feine Lizit-Klinge (für Partnerschaften)
Was tun nach Gegnerintervention
Und ein Überraschungs-Bonuskapitel

49 €



GOLD +



Power-Training

Ein durchlaufendes Training für alle, die es wirklich wissen wollen.
Inklusive Internet-Community (im Aufbau)
Spieltechnik, Lizit, Strategie, Taktik & Psychologie vom Feinsten.
Ein- und Ausstieg jederzeit möglich 49 € pro Monat

