

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a Jester. Below this, a green rectangular box contains the main title. At the bottom, there's another row of cards including the Ace of Hearts, a Diamond, and a Club. The jester figure is also visible on the right side of the collage.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 20

von Susanne & Maximilian Buchmayr

Liebe BridgefreundInnen, start your engines, please...

Die Entscheidung ist gefallen. In der kommenden Woche werden die ersten Bridgeclubs wieder mit dem Turnierbetrieb beginnen. Mit aller gebotenen Vorsicht, mit vielen klugen Maßnahmen, die uns vielleicht am Anfang noch etwas seltsam vorkommen werden - aber mit der notwendigen Achtsamkeit und einem intelligenten, wachen Umgang mit den Umständen, so wie sie eben gerade sind, wird es uns sicher gelingen, dass wir unserem geliebten Bridgesport wieder mit Freude und sportlichem Ehrgeiz nachgehen können.

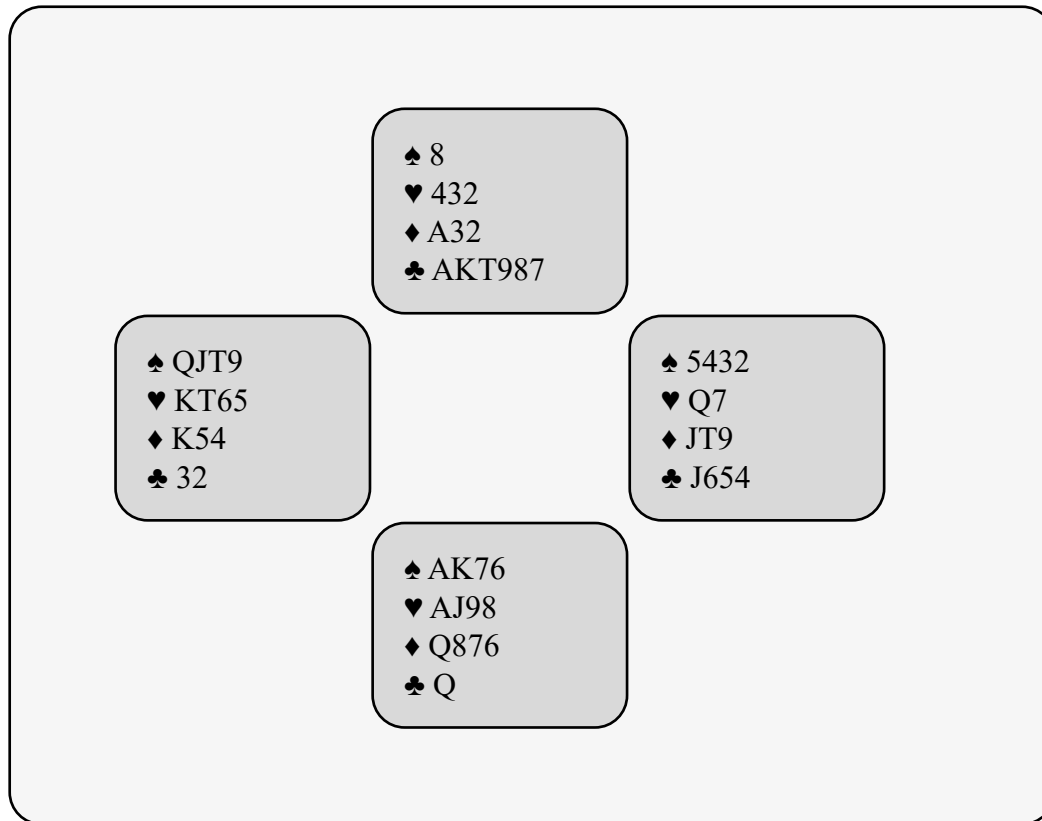
Die Clubs, die sich dieser Herausforderung stellen, haben sich alle viele Gedanken gemacht, wie die Umsetzung der erforderlichen Notwendigkeiten mit einem möglichst reibungslosen Bridgebetrieb unter einen Hut zu bringen sind. Daher an dieser Stelle unser Appell: Bitte informiert euch schon im Vorfeld auf den Webseiten eurer Clubs und auf der Website des Österreichischen Bridgesportverbandes, wie die aktuellen Verhaltensempfehlung ausschauen und setzt sie so achtsam und sorgfältig wie möglich um.

Wir glauben, dass in Zukunft Online-Bridge und Live-Bridge weiterhin zwei wichtige Komponenten in unserem Bridgeleben sein werden, die einander keine zerstörerische Konkurrenz machen, sondern einander sinnvoll ergänzen und unterstützen.

Wir freuen uns in diesem Sinne auf ein baldiges Wiedersehen am Bridgetisch mit Vernunft und ohne großes Risiko

Max und Susi

Aufgabe 58 Handspiel - leicht



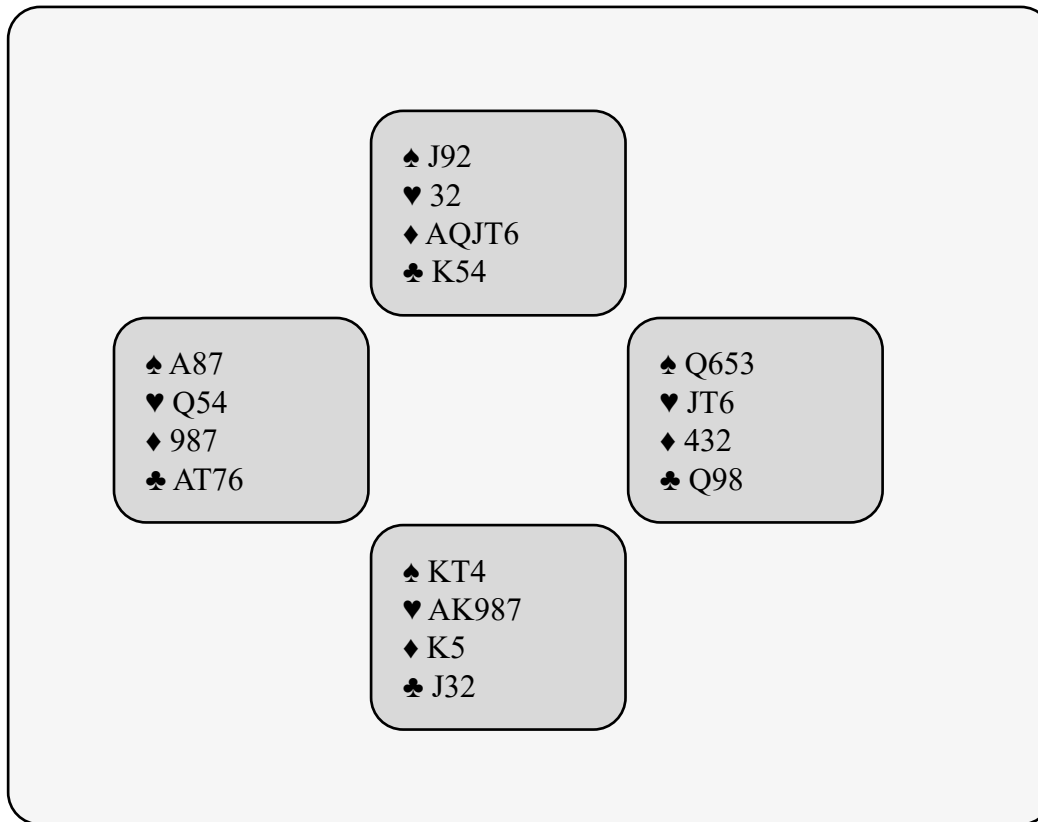
N	O	S	W
1♣	p	1♥	p
2♣	p	3NT	alle passen

Ausspiel ♠Q, wir spielen Teamturnier und müssen den Kontrakt unbedingt erfüllen, Überstiche sind weniger interessant.

Auch wenn die ♣ nicht gut steht, können wir fünf ♣-Stiche realisieren, dazu kommen 2 ♠-, 1 ♥- und 1 ♦-Stich - 9 Stiche. Wenn wir aber das Ausspiel stechen, die ♣Q spielen und mit dem ♦A zum Tisch gehen, können wir nur noch ♣AK abspielen, denn Ost hat ♣J654. Man könnte dann ♣ weiter spielen, der Gegner sticht und ♣98 sind hoch - aber wie kommen wir je wieder zum Tisch, nachdem wir das ♦A schon „verbraucht“ haben?

Die Lösung: Man übernimmt die ♣Q mit dem ♣A, spielt den ♣K und ♣T. Jetzt hat man drei hohe ♣-Karten am Tisch und erreicht diesen mit dem ♦A.

Aufgabe 59 Handspiel - mittel



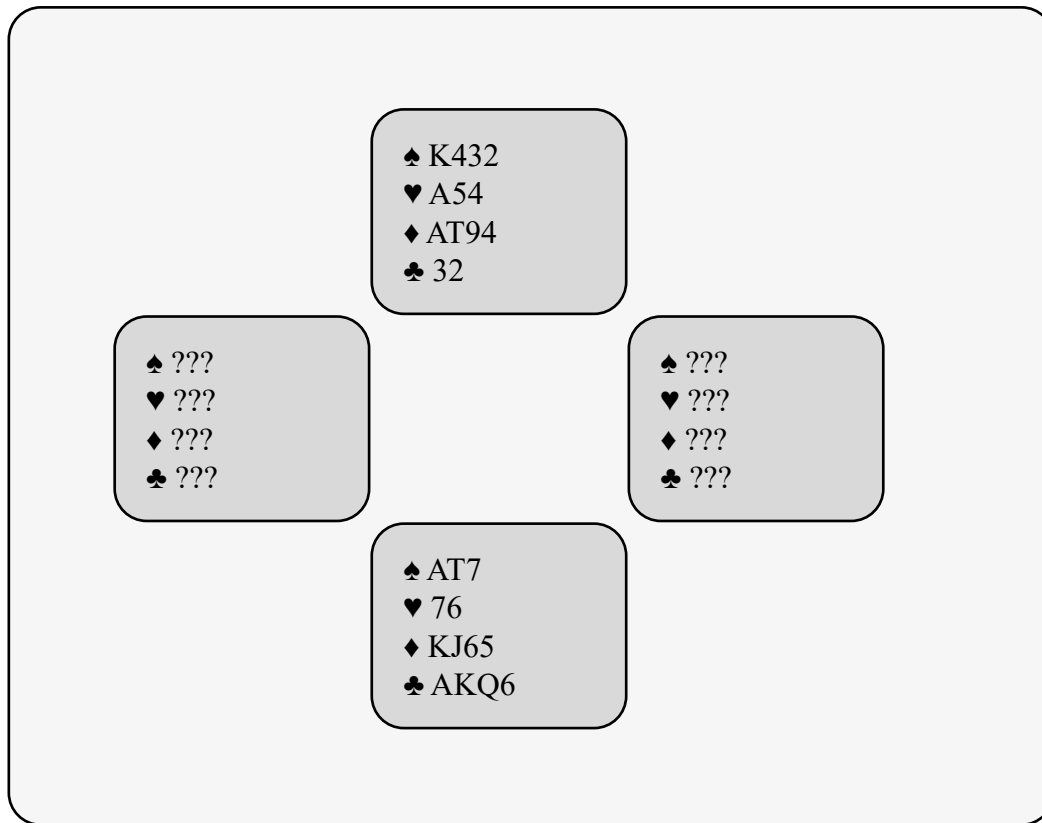
Ausspiel ♣6, vom Tisch ♣4, Ost sticht mit der ♣Q und spielt Treff nach. West sticht mit dem ♣A und die dritte Treff-Runde wird am Tisch gestochen. Wie schaut unser Spielplan aus?

Wir haben 2 Chancen, um weitere Stiche zu entwickeln: 3/3 - Stand in ♥ (ca. 36 %) oder ♠ Q bei Süd (50 %). Wenn wir Herz spielen sollten und einen Stich abgeben, dann hat der Gegner bereits drei ♣-Stiche, das ♠ A und einen ♥-Stich. Wir müssen uns daher auf den ♠-Impass verlassen (nicht nur weil es die bessere Chance ist).

S	W	N	O
1♥	p	2♦	p
2NT	p	3NT	p
p	p		

Aufgabe 60 Handspiel - mittel

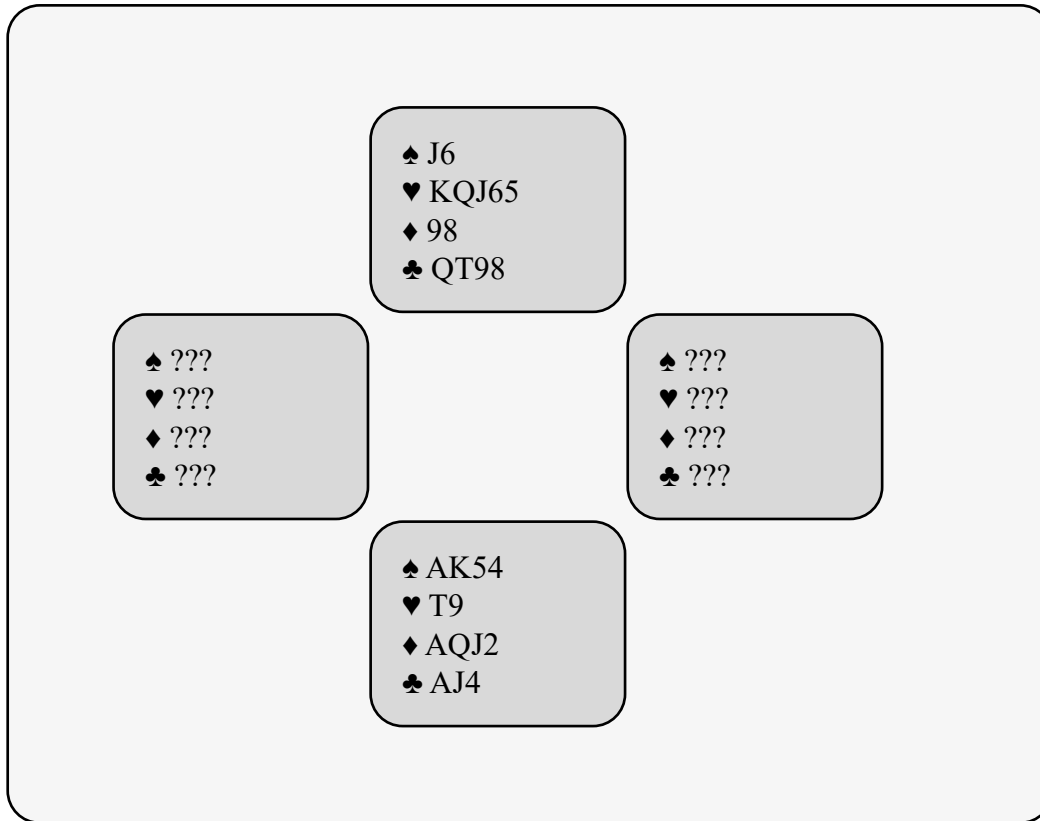
Süd spielt 3NT, Ausspiel ♠K, wie planen wir das Spiel?



S	W	N	O
1NT	p	2♣	p
2♦	p	3NT	alle passen

Aufgabe 61 Handspiel - knifflig

Süd spielt 3NT, Ausspiel ♣5, ♣8, ♣3 von Ost.
Wie schaut der Spielplan aus?



DAS HAT MIR GERADE NOCH GEFEHLT (3)

(Eine neue Serie mit Bridge-Tipps, von denen ich glaube, dass du sie brauchen könntest)

♠ J3
♥ 9632
♦ KQ943
♣ A2

N	O	S	W
		1 ♥	?

N	O	S	W
1 ♥	p	1 ♠	?

N	O	S	W
1 ♥	p	1 ♠	p
1 NT	p	p	?

Soll West in diesen drei Lizitsequenzen mit seinem Blatt ins Lizit einsteigen oder passen?

Situation 1: pass. Der Einstieg ins Gegenlizit in direkter Position mit einer Farbe im 2. Stock zeigt, allen anderen Gerüchten zum Trotz eine gute 6er Farbe und eine Primäranzeige. Wenn man das nicht diszipliniert einhält, kann sich der Partner nie auf eine verlässliche Information stützen und wird im Weiterlizit oft falsche Entscheidungen treffen, die auf der Basis dieses schlechten Gebots beruhen.

Situation 2: Der Einstieg ins Gegenlizit in Situation 1 ist schlechtes Bridge. In dieser Situation ist es aber der helle Wahnsinn. Diese Position - beide Gegner haben positiv lizitiert, der Partner hat gepasst - ist der Todessitz und was für Situation 1 gilt, gilt hier doppelt und dreifach.

Situation 3: Aber jetzt. Endlich dürfen (und sollen) wir unsere Farbe ansagen, denn wir sind im BALANCING! Das heißt der Gegner hat keine allzu große gemeinsame Stärke, denn sonst würde er nicht in 1 NT stehen bleiben. Der Partner wird also Punkte mitbringen. Und er wird unser Blatt auch nicht überschätzen, weil wir ja in der ersten Bietrunde schon gepasst haben.

Unterscheide ganz genau zwischen den verschiedenen Situationen, in denen du im Gegenlizit mit einer Farbe ins Lizit einsteigst (oder eben nicht).

PARTNERBÖRSE für das BRIDGE-TRAINING-LIVE in der Heigerleinstraße

Momentan werden SpielerInnen für folgende Termine gesucht:

Level: Gold+

Wunschtermin: Donnerstag, 14.00 Uhr, ab Ende Mai

Das suchende Paar wünscht sich Menschen, die nicht berufstätig sind.

Level: Silber+

Wunschtermin: Dienstag oder Mittwoch, 10.00 Uhr, ab Ende Mai

Bei Interesse bitte bei uns melden - wir stellen dann gerne einen Kontakt her.

Und wenn du einen anderen Zeitpunkt bevorzugst, melde dich auch gerne bei uns, egal ob als Einzelperson, Paar oder komplette Gruppe.

Da die Clubs ab kommender Woche wieder ihren Spielbetrieb aufnehmen, sthen wir natürlich auch dort wieder gerne mit unseren Trainings - sei es Gruppentraining oder Turniertraining - bereit.

Und HIER findet ihr das aktuelle Programm der Bridge-Online-Akademie.

Wir hoffen auf ein baldiges Wiedersehen - sei es live oder online...

Max und Susi