

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a red card. To the right, a jester with a pointed hat and a red pom-pom is visible. The bottom section shows more cards, including a Heart, a red card, and a Club. The entire scene is framed by intricate, repeating scrollwork patterns.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 4

von Susanne & Maximilian Buchmayer

Liebe BridgefreundInnen,

Spannende Partien gibt es täglich zweimal bei den Bridge4Austria-Turnieren auf BBO, und was uns, neben dem mittlerweile reibungslosen Ablauf durch die guten Turnierleiter und besonders gut gefällt, ist die Tatsache, dass man alle gespielten Partien (nicht nur der Turniere, sondern auch die Partien, die man sonst noch gespielt hat), so gut nachvollziehen kann - es steht nicht nur das Diagramm und das Lizit zur Verfügung, sondern der gesamte Stich-für-Stich-Ablauf der Partie. Eine bessere Möglichkeit sein Spiel zu trainieren, gibt es also kaum.

Dennoch hoffen wir wahrscheinlich alle, dass wir bald wieder Karten in der Hand halten können. Aber manchmal treten eben wichtigere Aspekte des Lebens in den Vordergrund, und daher werden wir uns wohl noch gedulden müssen.

Nützen wir also die Zeit, die viele von uns jetzt wohl in größerem Ausmaß zur Verfügung haben.

Denken wir an alle jene, die in so großartiger Weise für das relativ klaglose Funktionieren der Abläufe in unserem Land arbeiten - teilweise unter größeren Gefahren für ihre Gesundheit, als das im normalen Zeiten der Fall ist.

Und an jene, die persönlich von der Krankheit betroffen sind, und an diejenigen, die diesen Kampf furchtbarerweise leider verloren haben.

Bleibt gesund. Lasst euch den optimistischen Blick in die Zukunft nicht nehmen. Und - wo und wie immer es euch möglich ist - genießt die Zeit.

Susi & Max

Aufgabe 10: Lizit - mittelschwer:

1♣	1♠
???	

♠ A32
♥ 3
♦ A875
♣ KQT97

2♣: Auf keinen Fall darf man 2♦ lizitieren, das würde ein Revers (mindestens 5-4-Verteilung und 17+ Punkte lizitieren). 2♣ ist die kleinste Lüge, obwohl das eigentlich eine Sechser-Farbe sein sollte.

♠ T
♥ AKJ3
♦ JT6
♣ AKJT8

2♥: Mit dieser Hand kann man Revers lizitieren - 5 Treff- und 4 Herz-Karten, 17+ Punkte. Ein Revers-Gebot ist für eine Runde forcierend.

♠ KQ8
♥ KT9
♦ J2
♣ AQJ987

3♣: Der Sprung in die eröffnete Farbe zeigt eine schöne Sechser-Farbe und 16-17 Punkte. Das Gebot zeigt eine gute Hand, ist aber passbar.

Aufgabe 11: Lizit - mittelschwer:

1♠	2♥
???	

♠ AQJ98
♥ 4
♦ Q42
♣ KJ87

2♠: Man muss ausnahmsweise die Fünfer-Pik wiederholen, den 3♣ zeigt ein Blatt mit mindestens (14)15 Punkten und ist mancheforcierend (High Reverse), auch wenn der Antworter nur 10 Punkte hat.

♠ AKJ65
♥ Q
♦ 82
♣ AQ876

3♣: Zeigt ein Blatt mit mindestens vier Treff-Karten und ist mancheforcierend, der Partner darf auf keinen Fall passen!!!

♠ AKJ65
♥ QJ8
♦ 2
♣ AT98

4♥: Der Partner hat eine Fünfer-Herz versprochen und man hebt gleich in die Manche, da man 15 Punkte hat. Mit einem schwächeren Blatt (12-13 Punkte) lizitiert man nur 3♥, jetzt kann der Partner, wenn er nur 10-11 Punkte hat, unter der Manche stehen bleiben.

Aufgabe 12: Gegenspiel - nicht allzu schwierig:

Teiler S, keiner

♠ K543
♥ T32
♦ J4
♣ QJT9

♠ 876
♥ 85
♦ AK75
♣ 8763

♠
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣

N	O	S	W
		1 ♥	p
2 ♥	p	3 ♥	p
p	p		

Sie spielen als West $\spadesuit A$ aus, vom Partner kommt $\diamond 2$ (=Abmarke). Welche Karte spielen Sie zum 2. Stich?

Wenn Ihr Partner die ausgespielte Farbe abmarkiert, möchte er einen Wechsel. Viele Spieler machen in dieser Situation den Fehler, dass Sie zuerst den 2. Stich in dieser Farbe abspielen und dann erst wechseln.

Richtig ist es aber, gleich zum zweiten Stich zu wechseln - und zwar auf \spadesuit , die stärkere Farbe des Tisches, wo Sie die Chance haben, für den Partner eine Gabelposition zu entwickeln. Der Partner sticht mit dem $\spadesuit J$ und nun haben Sie noch daen $\diamond K$, mit dem Sie der Partner nochmals zu Stich bringt, und Sie nochmals \spadesuit durch den K spielen können.

Aufgabe 13: Gegenspiel - deutlich schwieriger:

Teiler S, keiner

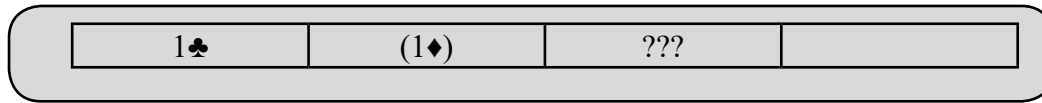
♠ JT9 ♥ KQJT2 ♦ A75 ♣ 75	♠ K876 ♥ 9763 ♦ Q9 ♣ AKJ	♠ 5 ♥ A4 ♦ 86432 ♣ T9643
	♠ AQ432 ♥ 85 ♦ KJT ♣ Q82	

N	O	S	W
		1 ♠	2 ♥
2 NT (Anschluss, GF)	p	4 ♠ (Minimum)	p
p	p		

Sie spielen als West ♥K aus, Ihr Partner übernimmt mit dem Ass und spielt ♥4 weiter. Sie stechen und setzen zum 3. Stich mit welcher Karte fort?

Wie man auf den ersten Blick sehen kann (hüstel, hüstel), kann der Kontrakt nur zu Fall gebracht werden, wenn der Partner ♠5 hat. Warum? Punkte kann der Partner keine mehr haben, denn immerhin hat Süd ja primär eröffnet. Die einzige Chance, die Sie also auf einen 4. Stich neben den beiden ♥-Stichen und dem ♦A haben, ist, dass Sie Ihren ♠J machen. Dazu muss der Partner aber die 3. ♥-Runde schnappen und das wird er wohl nur tun, wenn Sie ♥2 weiterspielen. Partners ♠5 boxt eine ♠-Hochfigur des Gegners heraus. Mission accomplished.

Aufgabe 14: Lizit - mittelschwer:



♠ QJT6
♥ 872
♦ T87
♣ A876

♠ KQT2
♥ KQ43
♦ T86
♣ 52

♠ 96
♥ Q85
♦ K75
♣ KQ872

♠ KJ8
♥ QJ9
♦ KT75
♣ K72

Aufgabe 15: Lizit - mittelschwer:

1♣	(1♥)	???	
----	------	-----	--

♠ QJT6
♥ 87
♦ 875
♣ A876

♠ KT2
♥ KJT3
♦ JT86
♣ 52

♠ K8754
♥ 532
♦ AK
♣ T93

Aufgabe 16: Handspiel - nicht allzu schwierig:

Teiler N, keiner

♠
♥
♦
♣

♠ K953
♥ 753
♦ AQJ6
♣ A2

♠
♥
♦
♣

♠ AJT82
♥ K42
♦ KT2
♣ K3

Sie sind Süd, spielen 4♠ und West spielt ♣Q aus. Ihr Handspielplan?

N	O	S	W
1♦	p	1♠	p
2♠	p	4♠	p
p	p		

Aufgabe 17: Handspiel - etwas kniffliger:

Teiler N, keiner

♠

♥

♦

♣

♠ KJT76

♥ A54

♦ A7

♣ KJT

♠

♥

♦

♣

♠ AQ98

♥ KJ2

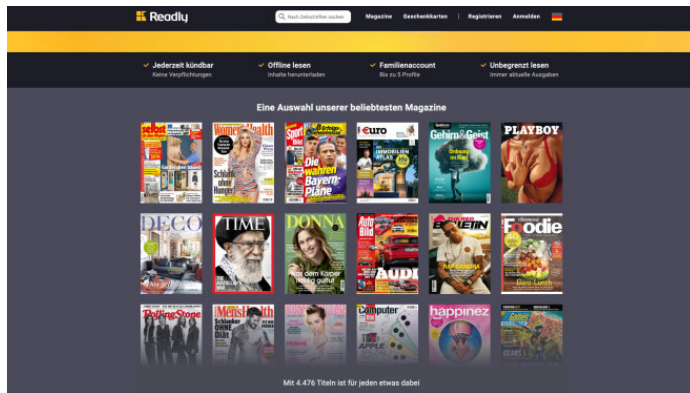
♦ K64

♣ A32

Sie sind Süd, spielen 6♠ und West spielt passiv ♠2 aus. Ihr Handspielplan?

N	O	S	W
		1NT	p
2♥	p	3♠	p
6♠	p	p	p

Maximilians Freizeittipp: Lesen bis zur Erschöpfung



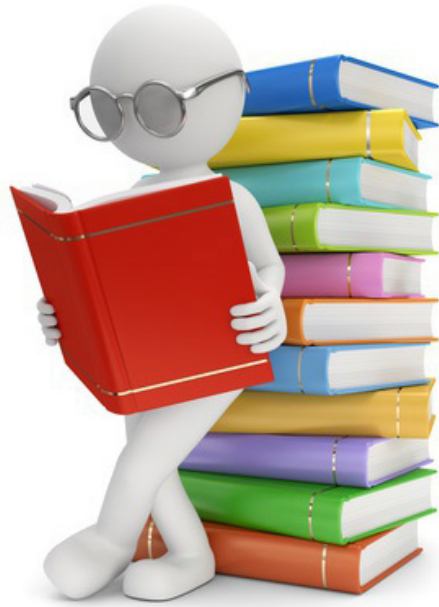
Kennen Sie „Readly“? Für Menschen die gerne Zeitschriften lesen, kommt das sehr nahe ans Paradies heran. Oder an die Hölle, wenn man sich davon so in den Bann ziehen lässt, dass man einfach nicht mehr aufhören kann...

Readly gibts für PC/Mac, Tablet und Smartphone und ist ein Programm, mit dessen Hilfe Sie sage und schreibe 4863 deutschsprachige und internationale Magazine lesen können. Und da ist wirklich für jeden Geschmack etwas dabei: vom österreichischen „Profil“, über Architektur-, Mode-, Wirtschaftszeitschriften, Comics, Gesundheits- und Sportmagazine, Sprachmagazine, Fernsehzeitschriften. Das „Spektrum der Wissenschaft“ findet sich dort genauso wie „PhotoKlassik“, „Börse Online“ oder „Homes & Gardens“.

Gratis ist das ganze zwar nicht, aber gegen eine monatliche Gebühr von ca. 10€ können Sie lesen, so viel Sie können und wollen. Bei Magazinpreisen, die pro Ausgabe schon oft am 2-stelligen Bereich anklopfen, finde ich das eine unglaubliche Mezzie.

Am Handy finden Sie die App unter „readly“ im jeweiligen App-Store, am PC unter de.readly.com

Viel Spaß - und hoffentlich bleibt dennoch ein wenig Zeit für Bridge übrig...



Bridgelektüre & more

Es würde uns sehr freuen, wenn wir euch über das „Extrablatt“ hinaus auch noch mit weiterem Lesestoff und Arbeitsmaterialien aus unserem Fundus versorgen dürfen.

Dazu haben wir auf unserer Website www.bridge-exclusiv.com einen Online-Shop installiert, der seit gestern fertig und mit einigen ersten Produkten bestückt ist.

Ihr findet dort die Grundskripten zu den Kursen (Textbooks), die dazupassenden Workbooks mit einer Menge Übungen - ideal also, wenn ihr die freie Zeit dazu nützen wollt, den Stoff eines Kurses zu wiederholen und zu vertiefen.

Für die Versierteren findet sich der 1. Band der „MasterBids“, Übungen und Erklärungen zu schwierigeren Lizitsituationen, der Band 2 ist in Vorbereitung, so wie einige andere „Schmankerl“, die wir noch in der Pipeline haben und die wir euch im Lauf der kommenden Wochen präsentieren werden.

Wir hoffen also, dass etwas für euch dabei ist - man hört ja allorts, wie wichtig es ist, gerade jetzt die heimische Industrie und die heimischen Dienstleister tatkräftig zu unterstützen :)

Und ebenfalls im Online-Shop könnt ihr ab jetzt die Trainings buchen, die wir über BBO anbieten (Turniertrainings und offene Trainingsstunden).