

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a King of Hearts. On the right side, a jester with a pointed hat and a mischievous expression is visible. The bottom section shows more cards, including a Queen of Hearts, a King of Hearts, and a King of Clubs. The entire scene is set against a light, patterned background.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 40

von Susanne & Maximilian Buchmayr

Liebe BridgefreundInnen,

Das halb volle und das halb leere Glas...

Im Augenblick sind so häufig Klagen darüber zu vernehmen, was alles im Moment nicht geht, und worauf wir verzichten müssen. Tja, ist ja auch wirklich nicht schönzureden, dass manche Dinge schmerzlich abgehen. In kein Konzert oder Theater gehen zu können - ja, das nervt mich, das fehlt mir, und wenn ich meinen Blick darauf richte, werde ich nicht gerade fröhlicher.

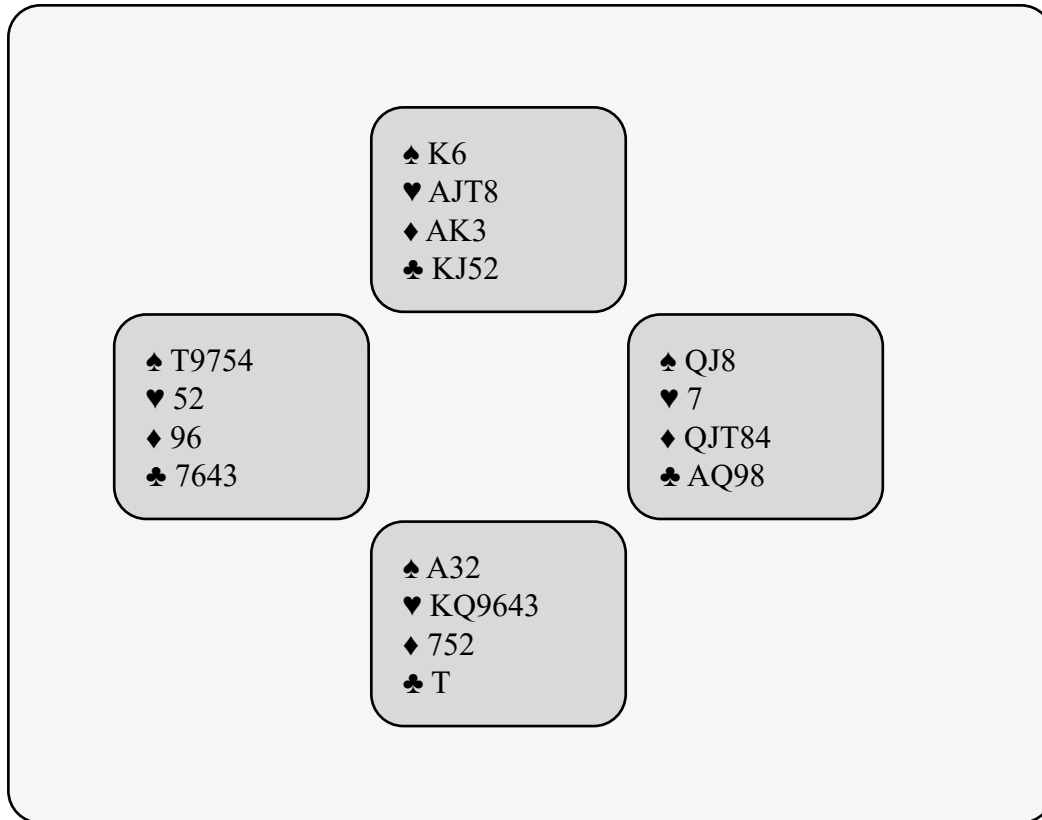
Aber ich kann mich auch dafür entscheiden, das in den Fokus zu nehmen, was mir Freude macht, und was ich sehr wohl ungehindert machen kann. Spaziergänge, Bücher, die schon ewig im Regal auf mich warten, Ölfarben in die Hand nehmen (glaube mir, du willst das Resultat nicht sehen), ein paar gute Partien im BBO abliefern ...

In diesem Sinne. Meine Sichtweise: Das Glas ist weder halb voll, noch halb leer. In dieses Glas passt einfach noch ein Achtel hinein.

Bleibt gesund! Und achtsam! - bis hoffentlich bald

Max und Susi

Aufgabe 98 Handspiel - mittel



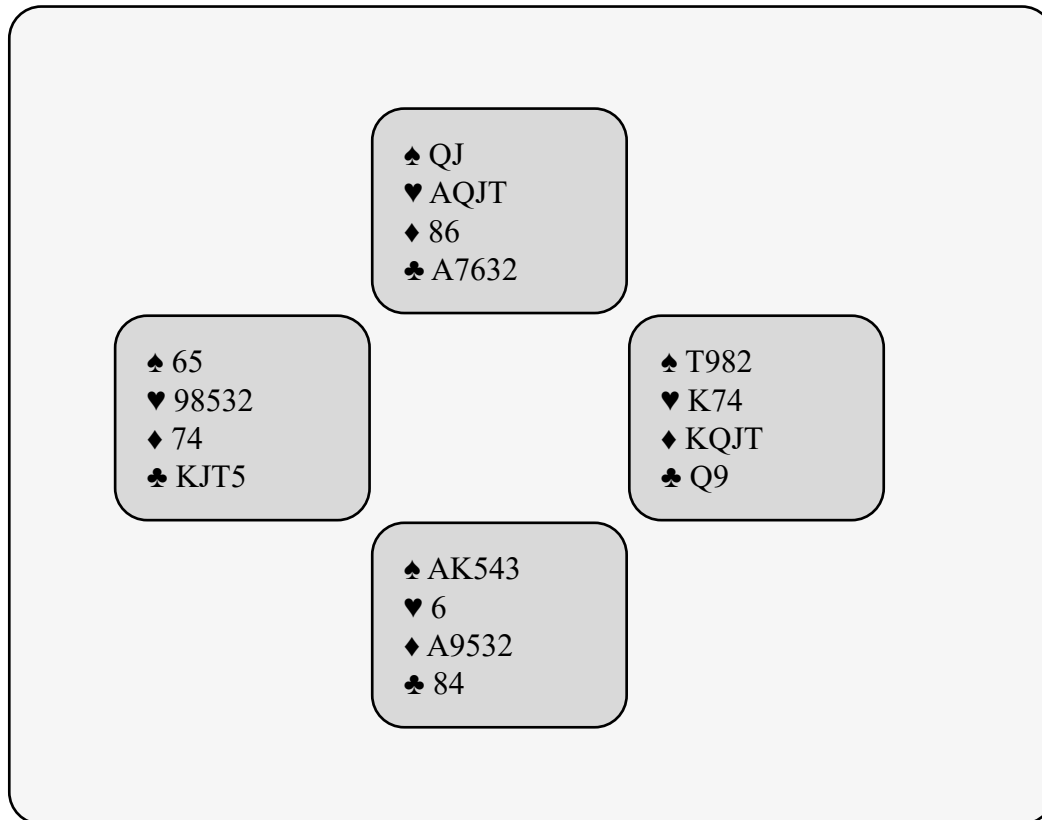
W	N	O	S
		1♦	1♥
p	4NT	p	5♠*
p	6♥	alle passen	

* 2 keycards + ♥Q

Ausspiel ♦9. Wie planen wir die Partie?

Aus dem Lizit wissen wir, dass Ost alle fehlenden Figuren haben muss. Wir haben gemeinsam 28 Punkte, also muss Ost die restlichen Figuren haben (na gut, einen Buben könnte West haben). Gott sei Dank haben wir ♣T in der Hand. Nach dem Atoutieren (in der Hand endend) spielen wir ♣T und lassen ihn laufen. Ost sticht mit der ♣Q und wird ♦ nachspielen. Wir stechen am Tisch und spielen den ♣K. Wenn Ost mit dem Ass deckt, schnappen wir, gehen mit ♠K zum Tisch und werfen auf ♣J den ♦-Verlierer ab. Wenn Ost nicht deckt, werfen wir auf den ♣K den ♦-Verlierer ab.

Aufgabe 99 Handspiel - knifflig



Ausspiel ♥2. Wie planen wir die Partie?

Wenn wir automatisch den ♥-Impass spielen, fallen wir. Ost sticht mit dem ♥K und wechselt auf ♦K und wir haben keinen Einstich mehr zur hohen ♠.

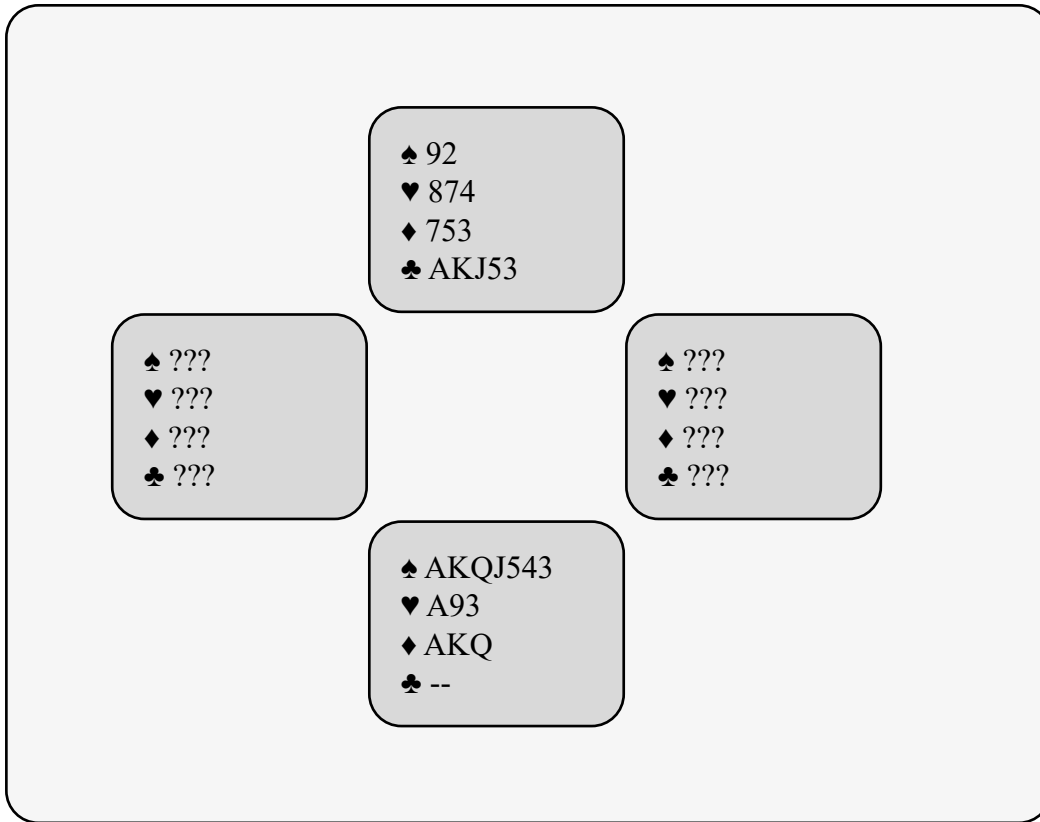
Wenn wir mit dem ♥A stechen, können wir ♠QJ deblockieren und selbst ♥ spielen. Wir haben nun am Tisch zwei ♥-Stiche (♣A ist der Einstich dazu) und in der Hand drei ♠-Stiche (♦A ist der Einstich dazu).

Selbst wenn der ♥-Impass gegessen wäre, hätten wir auch nicht genug Übergänge in die Hand, um ihn dreimal zu spielen. Wir haben also bei beiden Spielweisen „nur“ drei ♥-Stiche.

W	N	O	S
			1♠
p	2♣	p	2♦
p	2♥	p	3♦
p	3NT	alle passen	

Aufgabe 100 Handspiel - mittel

Ausspiel ♠T2. Wie planen wir die Partie?



W	N	O	S
			2♣
p	3♣	p	3♠
p	3NT	p	6♠
p	p	p	

Aufgabe 101 Handspiel - knifflig

Ausspiel ♣A, gefolgt von ♦Q. Wie planen wir die Partie?

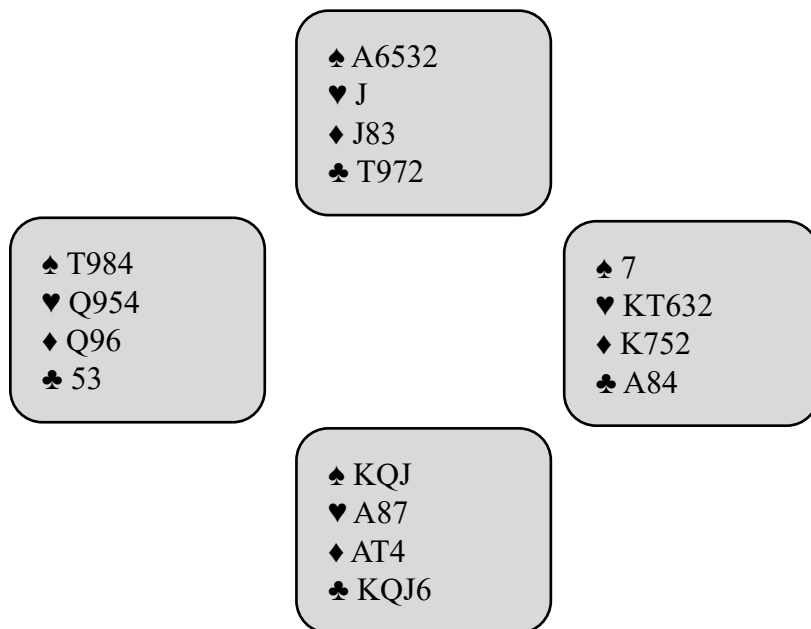
The diagram shows four hands in a bridge hand layout:

- North:** ♠ QT92, ♥ 97, ♦ K654, ♣ QJ3
- West:** ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???
- East:** ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???
- South:** ♠ AKJ874, ♥ KQ, ♦ A832, ♣ 5

W	N	O	S
			1♠
p	2♠	p	4♠
p	p	p	

GOURMET-HÄPPCHEN

Feines aus der Bridge-Literatur



Schwer zu sehen

... aber wenn man ihn dann sieht, umso erstaunlicher, ist ein Spielzug, ohne man diese Partie gegen gutes Gegenspiel nicht gewinnen kann.

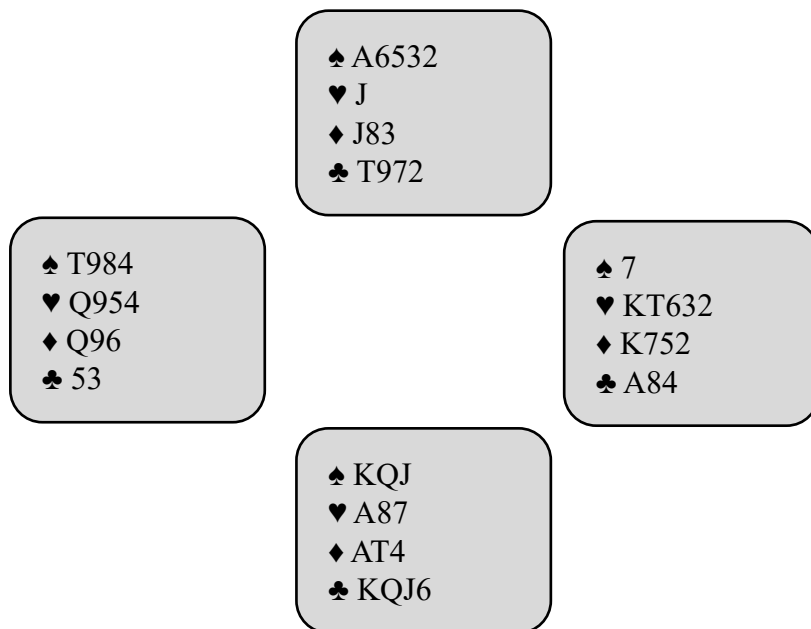
Süd spielt 4 ♠ und bekommt ♠T Angriff. Die zweite Atoutrunde enthüllt den unangenehmen 4-1-Stand in der Atoutfarbe. Der Alleinspieler zieht eine 3. Pik-Runde, Der ♣K aus der Hand wird natürlich nicht gestochen, damit der Alleinspieler nicht mit ♣T zum Tisch gelangt, um ausatoutieren zu können. ♣ weiterspielen geht jetzt auch nicht, sonst folgt ein ♣-Schnapper.

Also ♥A und ♥ geschnappt, das letzte Atout gezogen - aber jetzt ist die ♣ noch nicht entwickelt und wenn man in ♣ aussteigt, zieht der Gegner die ganze ♥ ab,

Wie kann man diesem Dilemma entrinnen?

GOURMET-HÄPPCHEN

Feines aus der Bridge-Literatur



Fassen wir zusammen, was wir in dieser Partie tun müssen: Wir müssen a) zum Tisch, um das letzte Atout zu ziehen b) wir dürfen nicht in einen ♣-Schnapper laufen c) wir müssen die Kontrolle in ♥ behalten, wenn wir dann die ♣ entwickeln werden.

Und wie bewerkstelligen wir das alles?

Zum Stich #4 (nach den 3 Atoutrunden) eine ♥ durchdücken. Wenn wir wieder bei Stich sind, erreichen wir den Tisch mit dem ♥-Schnapper und wir haben das ♥A noch. Nun das letzte Atout gezogen, die ♣ entwickeln - und uns kann nichts mehr passieren...

Quelle: David Bird & Simon Cochemé, Bridge with a feminine Touch. Master Bridge Series

Der Countdown läuft.

Aufgrund einiger technischer Probleme verzögert sich der Kursbeginn um ein paar Tage. Am Wochenende ist es aber endlich soweit...

Bei **BRUSH IT UP - SILBER** hast du Gelegenheit, den gesamten Stoff des Silberkurses zu wiederholen und mit vielen Übungen zu trainieren. In 8 Wochen effizient und mit Freude zu besserem Bridge. Deine Gegner sollten sich fürchten!

