

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a King of Spades. On the right, a jester with a pointed hat and a red tunic is visible. The bottom section shows more cards, including a Queen of Hearts, a King of Hearts, and a King of Clubs. The entire scene is framed by ornate, repeating patterns.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 24

von Susanne & Maximilian Buchmayr

Liebe BridgefreundInnen, manches machen wir doch richtig gut!

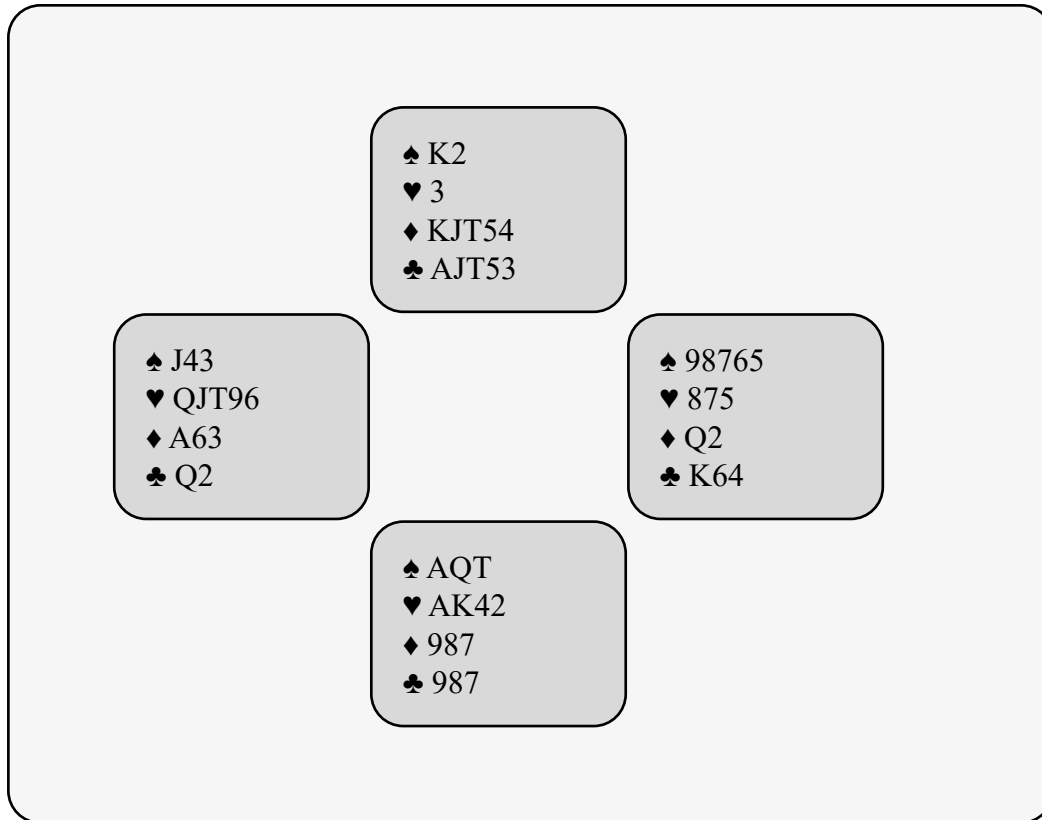
Leider ist die Situation ja noch immer ziemlich labil. Und das wird sie vermutlich auch noch länger bleiben. Was bleibt uns also anderes übrig, als weiterhin mit Vorsicht und intelligenter Wachheit zu agieren. Die Bilder aus den Bädern lassen diese Hoffnung und das Vertrauen in die menschliche Grundvernunft bei uns manchmal ein wenig ins Wanken geraten - umso erfreulicher, wie ruhig besonnen und diszipliniert die Wiederaufnahme des Spielbetriebs in den Clubs vonstatten geht. Unserer Beobachtung nach wird das wirklich vorbildhaft abgewickelt, und ich denke, dass man sich da in vielen Lebensbereichen etwas abschauen könnte...

Die traditionelle „Bridge-Sommerakademie“ wird dieses Jahr online im Rahmen des „Power-Trainings“ stattfinden. Dieses Format hat sich ausgezeichnet bewährt, und wir glauben damit tatsächlich, einen Modus des Bridgetrainings gefunden zu haben, der effizient ist, Spaß macht und durch die völlig flexible Zeiteinteilung und die örtliche Ungebundenheit eine tolle Alternative zum gewohnten Live-Programm darstellt. Das Kernthema dieses Sommers ist das „LAW OF TOTAL TRICKS“, das uns auf relativ einfache Weise in den vielen Situationen weiterhilft, wo wir beurteilen müssen, ob wir den Gegner spielen lassen wollen, oder noch einmal ins Lizit einsteigen. Das ist sowohl im Teilkontraktbereich als auch im Manchebereich ein so entscheidendes Thema, dass wir überzeugt davon sind, dass sehr viele Turniere in diesem Bereich entschieden werden. Wir werden uns in diesem Sommer nicht nur mit der Grundform des LAW, sondern auch mit den vielen Feinheiten beschäftigen, die euch dabei helfen werden, immer bessere und genauere Entscheidungen zu treffen. Lasst euch diese tolle Gelegenheit also nicht entgehen. Den Link zur Anmeldung findet ihr auf der letzten Seite dieses Extrablattes.

Bis dahin viel Spaß - nicht nur am Bridgetisch (aber auch!) und bis bald

Max und Susi

Aufgabe 66 Handspiel - mittel



Süd spielt 3NT, Ausspiel ♥Q.

Wie schaut der Spielplan aus?

Man hat fünf Stiche in den Edelfarben, welche Unterfarbe soll man entwickeln?

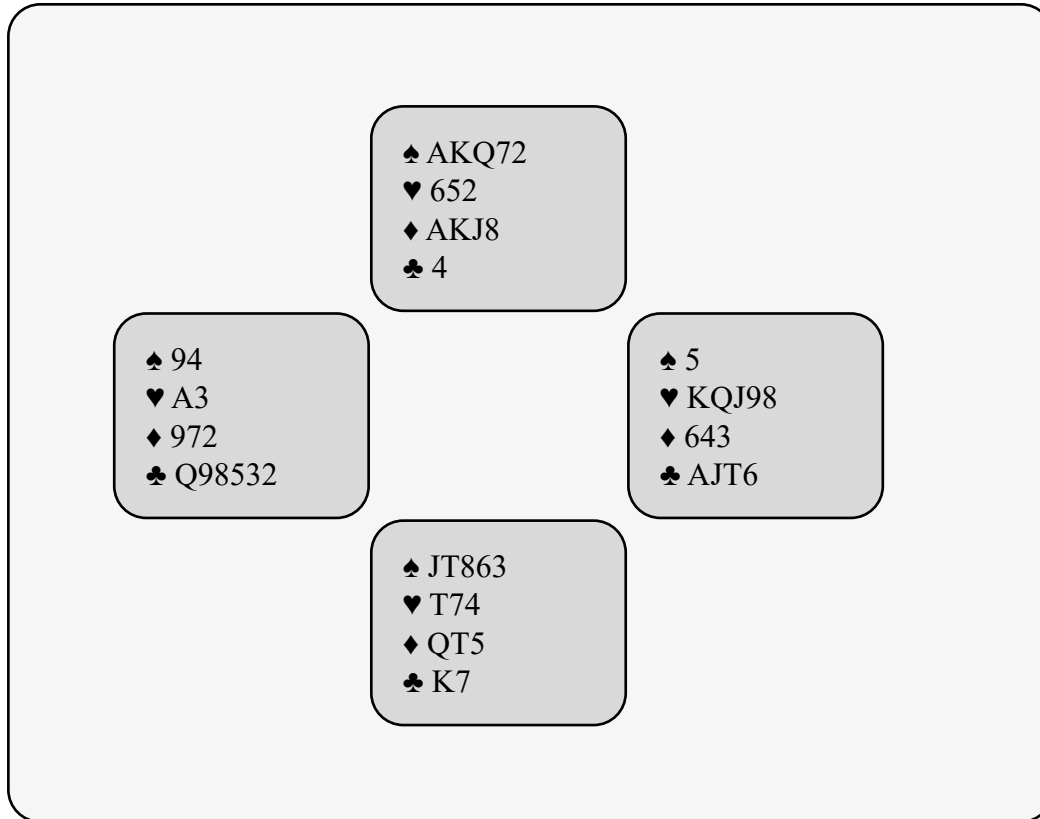
In ♦ könnte man den Impass (auch mehrmals) spielen, das hat eine Chance von 50 %.

In ♣ hat man die Möglichkeit, einen doppelten Impass zu spielen (es fehlen zwei Figuren), das hat eine Chance von 75 % und ist die bessere Spielweise.

Man sticht das Ausspiel mit dem ♥A und lässt ♣9 laufen. Das ♥-Rückspiel wird mit dem ♥K gestochen, ♣8 - gedeckt von der ♣Q - mit dem ♣A gestochen und die ♣ ist hoch.

Wenn man versucht, die ♦ zu entwickeln, steigt man zweimal aus und der Gegner hat drei ♥- und zwei ♦-Stiche.

Aufgabe 67 Gegenspiel - leicht



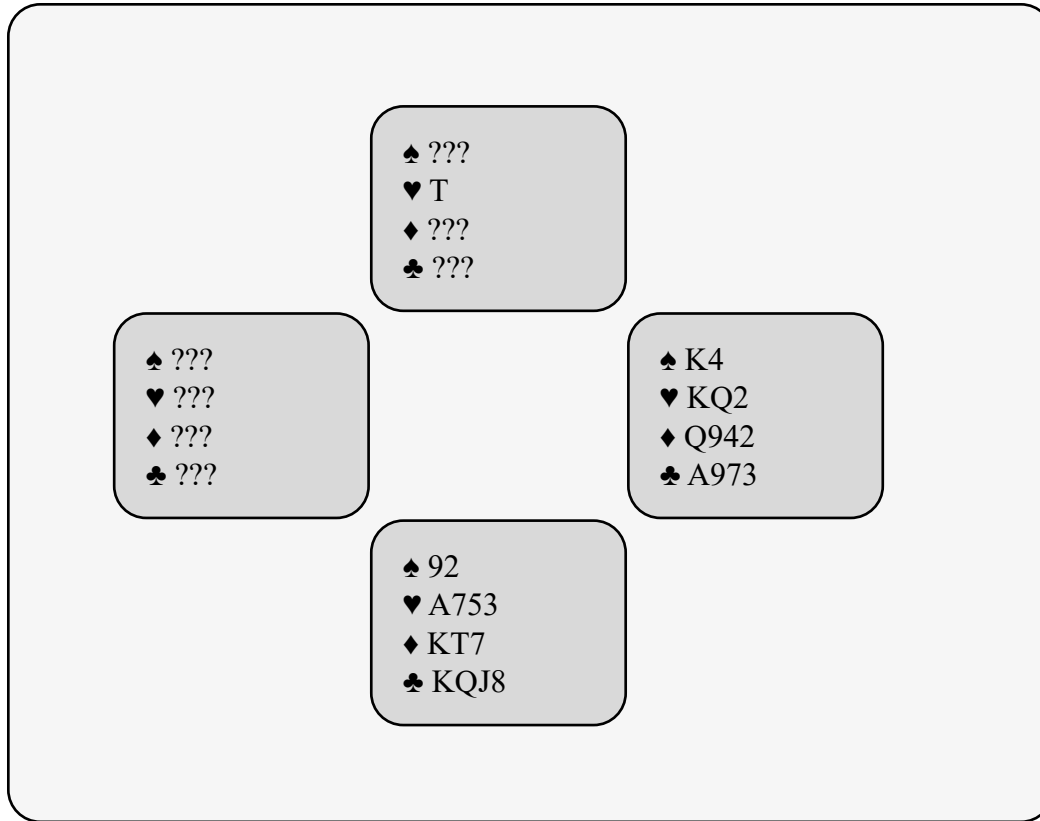
Nord spielt 4♠, Ost spielt ♥K aus. Wie soll West sein Gegenspiel planen?

West muss mit dem ♥A übernehmen und ♥ weiterspielen. Ost-West erzielen drei ♥-Stiche. Wenn Ost den ♥J nicht hat, könnte West die dritte ♥-Runde schnappen. Zusammen mit dem ♣A sind das vier Stiche und ein Falller.

Hätte West nicht mit dem Ass übernommen, wäre ein ♥-Verlierer von Süd auf die vierte ♦-Karte des Tisches verschwunden.

Aufgabe 68 Gegenspiel - mittel

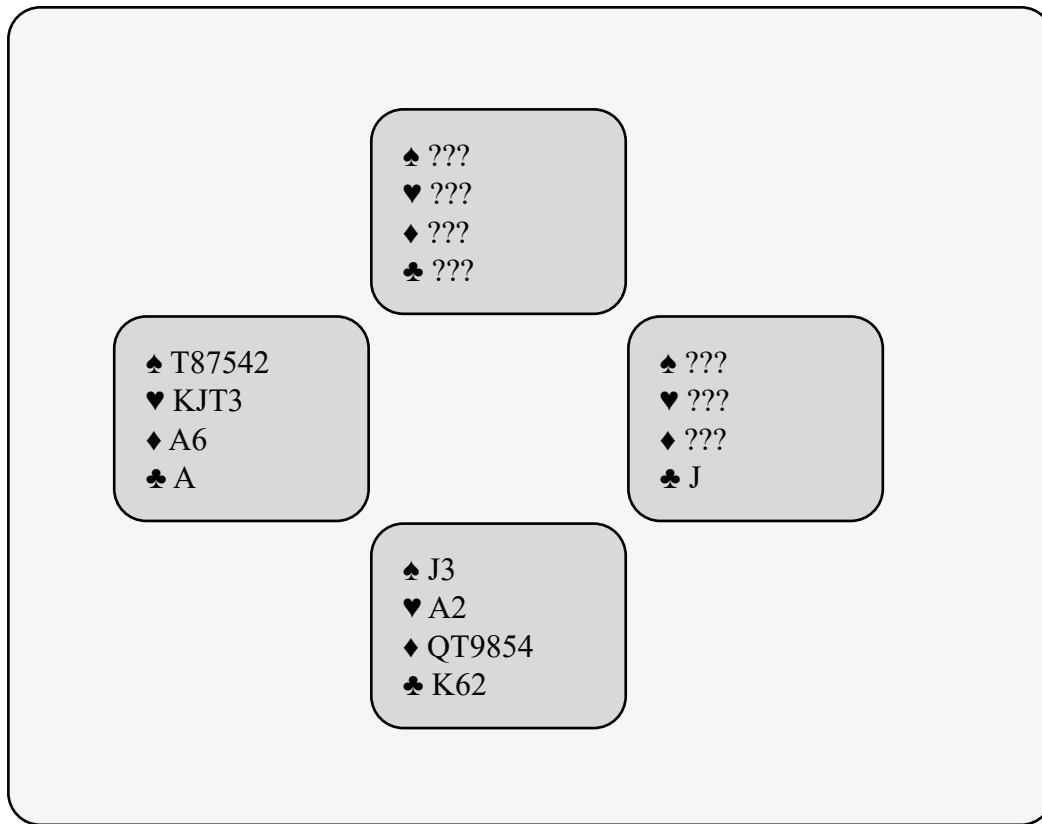
West spielt 4♠, Nord spielt ♥T aus, vom Tisch kommt der ♥K, Süd sticht mit dem ♥A. Wie geht es im Gegenspiel weiter?



W	N	O	S
3♠	pass	4♠	alle passen

Aufgabe 69 Gegenspiel - knifflig

Nord spielt 3NT, Ost spielt ♣J aus, der Tisch gibt eine kleine Treff und West sticht mit dem ♣A. Wie soll West weiterspielen?



N	O	S	W
1 NT	p	3 NT	alle passen

DAS HAT MIR GERADE NOCH GEFEHLT (7)

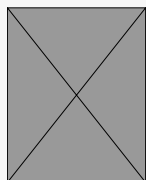
(Eine neue Serie mit Bridge-Tipps, von denen ich glaube, dass du sie brauchen könntest)

BOARD 18

Teiler O, NS

♠ 72
♥ QJT6
♦ Q62
♣ 8754

♠ J98
♥ AK9
♦ AT
♣ KQT32



♠ A64
♥ 854
♦ K9875
♣ A6

♠ KQT53
♥ 732
♦ J43
♣ J9

4 NT fragt nicht immer nach Assen!

Diese Partie stammt aus einem BBO-Turnier dieser Woche und bietet eine gute Gelegenheit, ein Thema zu klären, das in jeder guten Partnerschaft besprochen werden sollte.

N	O	S	W
	1 ♦	p	2 ♣
p	2 NT	p	4 NT

Dieses 4 NT-Gebot sollte nicht als Assfrage gespielt werden, sondern quantitativ - das bedeutet: Partner, wenn du ein Minimum deiner Ansage hast, dann spielen wir jetzt 4 NT. Wenn du ein Maximum hast (in dieser Situation also beispielsweise 14 Punkte mit einer 5er ♦), würde ich gerne einen Schlemm versuchen. Dieses quantitative 4 NT-Gebot kann immer dann verwendet werden, wenn der Antworter oder Eröffner ein natürliches NT-Gebot abgegeben haben und 3 NT in dieser Situation ein möglicher Endkontrakt wäre.

Beispiele dafür: 1 ♣ - 1 ♦ - 1 NT - 4 NT

1 ♥ - 1 ♠ - 2 ♣ - 3 NT - 4 NT

1 ♦ - 3 NT - 4 NT



**Ab 10.7. im Rahmen des
Power-Trainings-Online:**

BRIDGE-SOMMERAKADEMIE 2020
mit dem Themenschwerpunkt
**„DAS LAW OF TOTAL TRICKS -
Tops durch unschlagbare
Lizitentscheidungen“**

The central image is a reproduction of Michelangelo's 'The Creation of Adam' from the Sistine Chapel, showing two hands reaching towards each other.

**POWER-TRAINING
ONLINE**

Neue Horizonte im Bridge
mit
Maximilian Buchmayr

SEI MIT DABEI!
Um nur 49€ pro Monat
Hier geht's
zur Anmeldung

