

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a King. On the right, a jester with a pointed hat and a red tunic is visible. The bottom section shows more cards, including a Queen of Hearts and a King of Clubs. The entire scene is set against a patterned, ornate background.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 21

*von Susanne & Maximilian Buchmayr*

## **Liebe BridgefreundInnen, start your engines, please...**

Wir finden es toll, wie viele kreative Ideen entstehen, um uns eine möglichst risikoarme Rückkehr an den Bridgetisch möglich zu machen.

Bei uns im BC Wien sind das z.B.: Das Verwenden der großen Screen-Tische und deren Aufstellung mit gebührendem Abstand. Eine Anordnung der Tische, die die Wege minimiert in Verbindung mit einem „Einbahnsystem“. Ein Voranmeldungssystem, das die Menschentrauben am Turnierleitertisch verhindert und ein Entfall der Preisverteilung. Das Mitnehmen der Bidding-Boxen durch die O/W-Paare. Jeder Tisch hat einen eigenen Boardsatz und die Karten werden daher pro Turnier nur ein einziges Mal gespielt. Kein Essen am Tisch. Tägliche Desinfektionen in großem Umfang (Toiletten, Tische, Türgriffe, Spielmaterial).

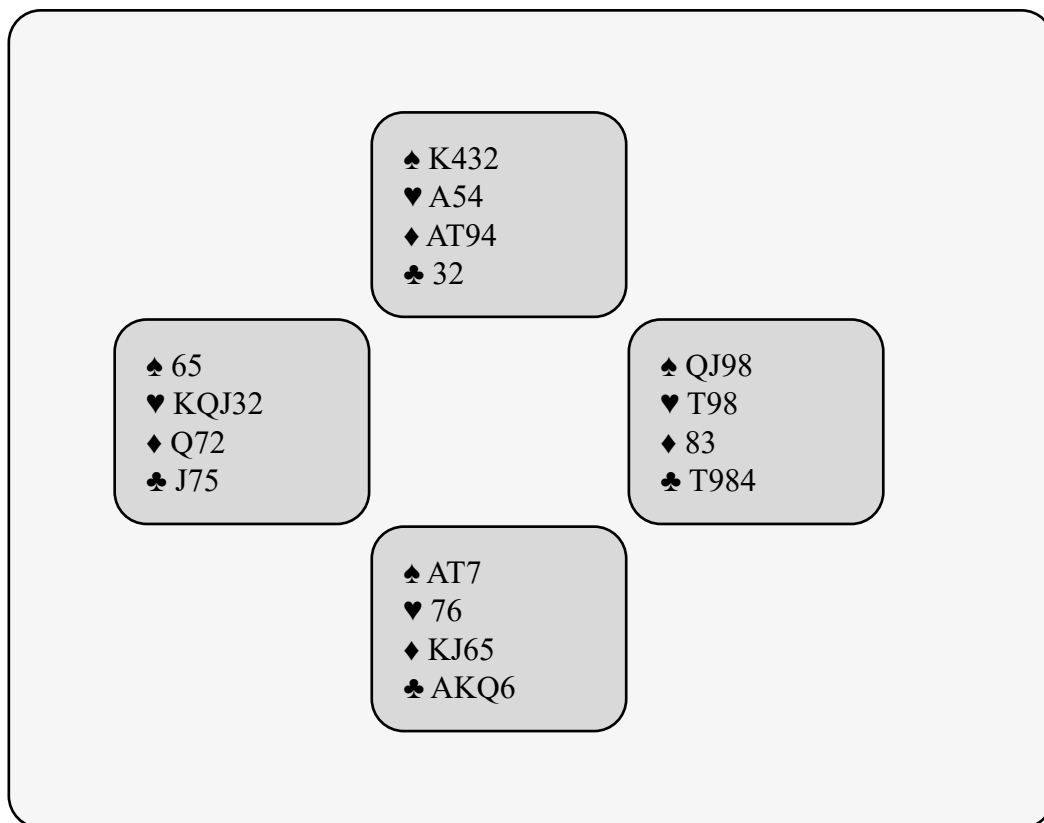
Natürlich ist das alles extrem aufwändig und an dieser Stelle ein großes Dankeschön an alle, die sich in dieser für uns alle so wichtigen Sache so aktiv und unermüdlich einsetzen.

**Hoffen wir, dass alle Teilnehmer an den Turnieren sich in Achtsamkeit und mit großer Vernunft an diese sicherlich klugen und mit Bedacht gewählten Regeln halten. Schließlich handeln wir ja nicht nur in Verantwortung für unser eigenes Wohlergehen, sondern im Sinne des Wohlergehens der gesamten (Bridge)community.**

**Wir freuen uns in diesem Sinne auf ein baldiges Wiedersehen am Bridgetisch mit Vernunft und ohne großes Risiko**

*Max und Susi*

## Aufgabe 60 Handspiel - mittel



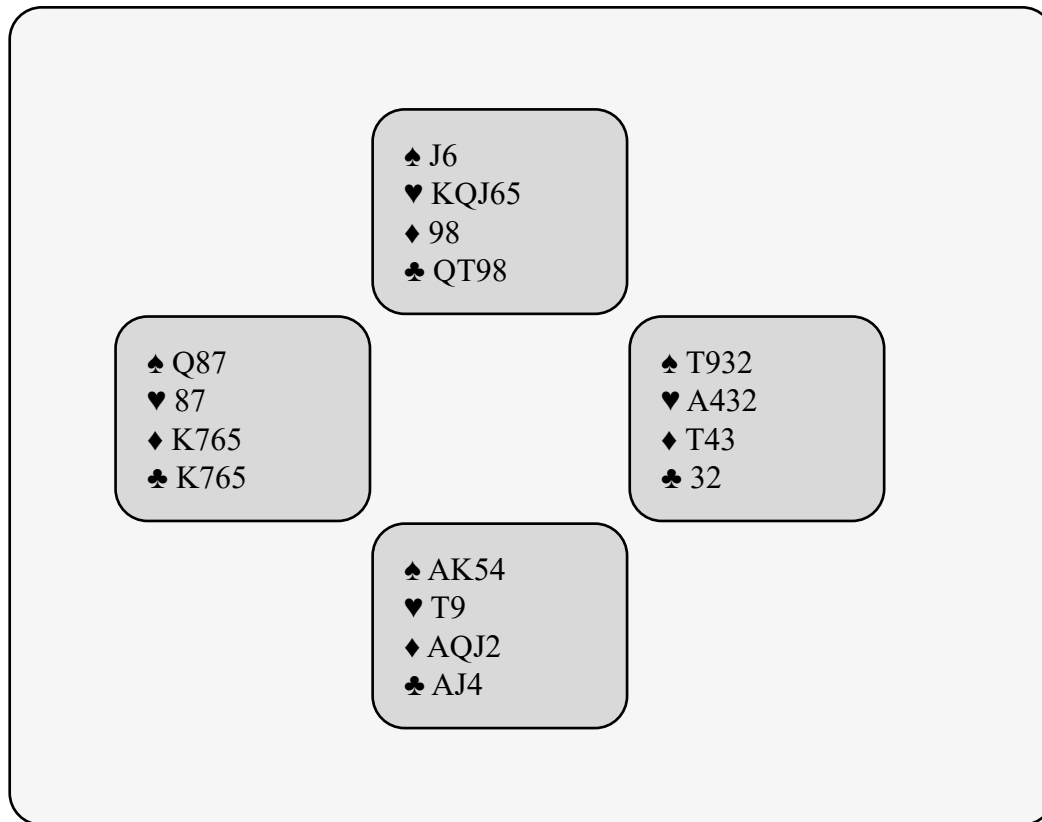
S	W	N	O
1NT	p	2♣	p
2♦	p	3NT	alle passen

Süd spielt 3NT, Ausspiel ♥K, wie planen wir das Spiel?

Man hat acht sichere Stiche, der neunte muss aus der ♦-Farbe kommen. Man kann den Impass in ♦ jedoch in beider Richtungen spielen. Wie man den Impass spielt, hängt im Wesentlichen davon ab, welcher der beiden Gegner zur Stich kommen darf.

Man duckt die ♥ zweimal und sticht erst die dritte ♥-Runde mit dem Ass. West hat noch eine oder zwei ♥-Karten, wenn er von seiner Länge ausgespielt hat. Aus diesem Grund versucht man, die ♦ so zu spielen, dass West nicht zu Stich kommt, falls der Impass misslingt. Man spielt eine kleine ♦ zum König und eine kleine ♦ zum Zehner. Wenn Ost die ♦ Q hat, hat er wahrscheinlich keine ♥ mehr. Sollte er dennoch eine ♥-Karte besitzen, steht die ♥ beim Gegner 4-4 und man gibt nur drei ♥- und einen ♦-Stich ab.

## Aufgabe 61 Handspiel - knifflig



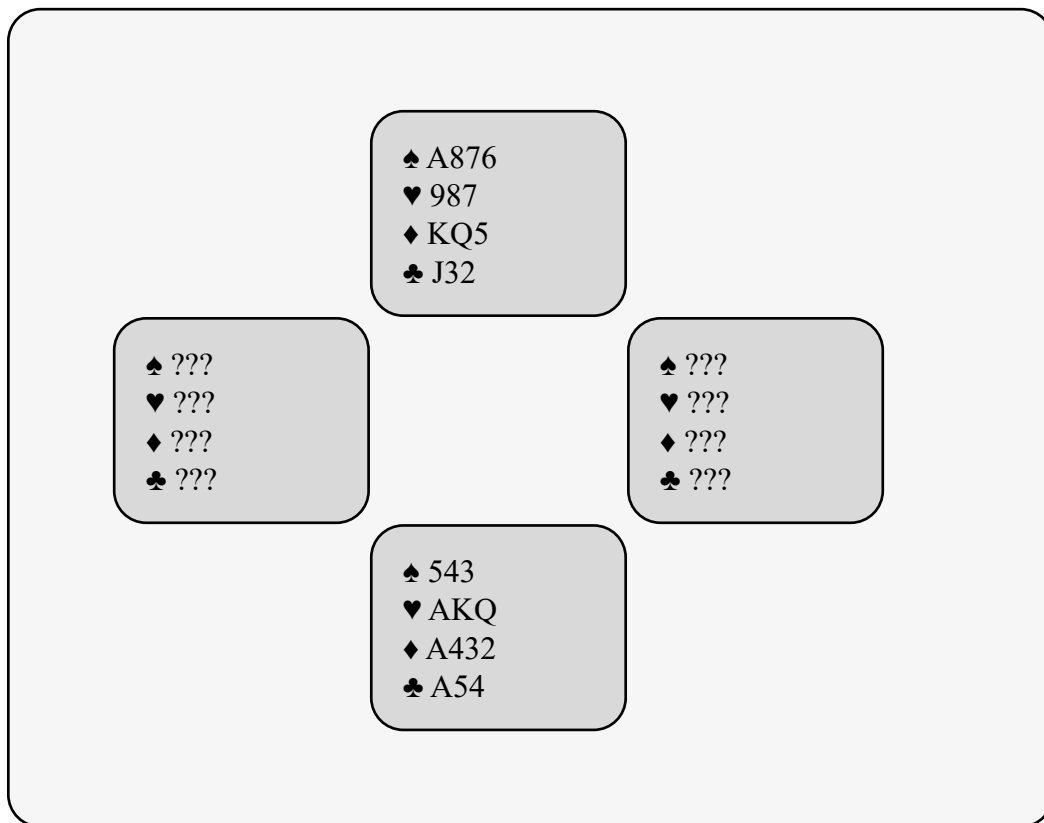
Süd spielt 3NT, Ausspiel ♣5, ♣8, ♣3 von Ost.  
Wie schaut der Spielplan aus?

Man hat nur fünf sichere Stiche und muss auf jeden Fall die ♥ entwickeln. Aber wie kommen wir zur hohen ♥, wenn der Gegner erst die zweite Runde sticht?

Das Problem kann gelöst werden, wenn Sie das „Danaergeschenk“ im ersten Stich (♣-Impass, „billiger Stich mit ♣8) ablehnen. Stechen Sie das Ausspiel mit dem ♣ A. Nun haben Sie einen sicheren Einstich am Tisch. Wenn Ost mit dem ♥ A sticht, wird er wahrscheinlich ♣ nachspielen - jetzt haben Sie einen Einstich am Tisch. Wenn Ost ♠ spielt, stechen Sie mit dem Ass und spielen selbst ♣ zu Achter (sollte West vorstechen, übernehmen Sie später den ♣ J mit der ♣ Q). Wenn Ost ♦ spielt, spielen Sie den Impass. Dieser verliert zwar aber Sie kommen wiederum zu Stich und spielen selbst Treff.

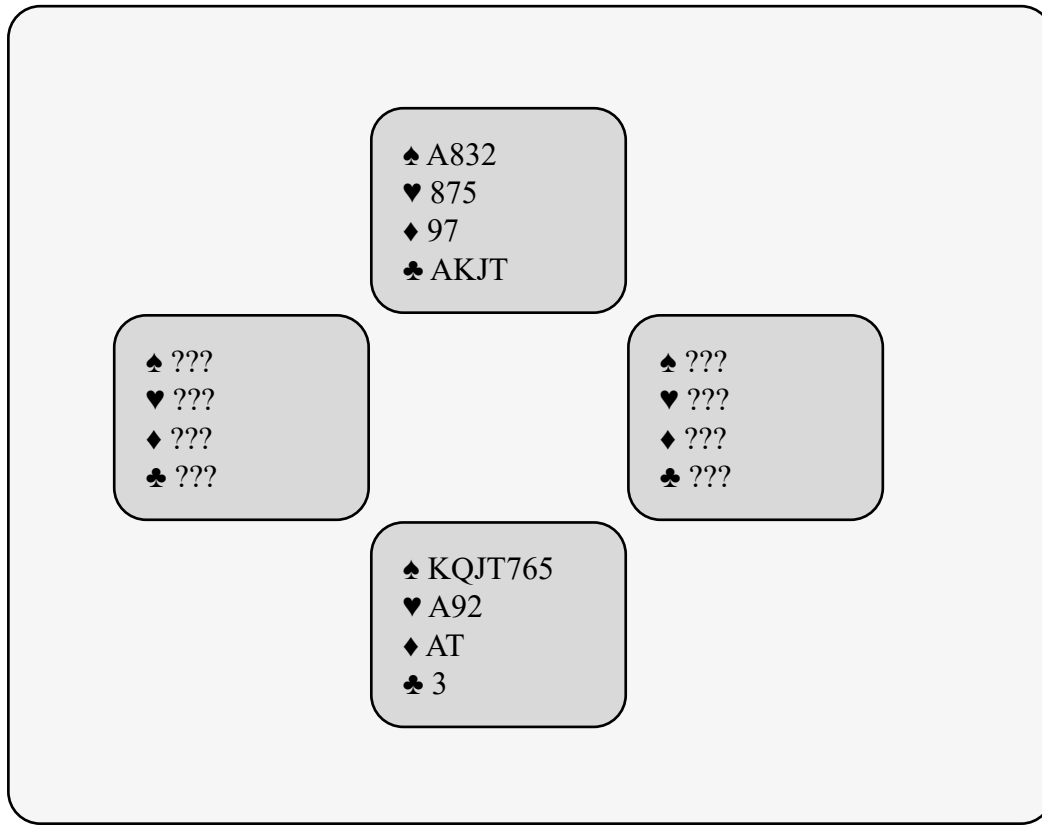
# Aufgabe 62 Handspiel - leicht

Süd spielt 3NT, Ausspiel ♣K.  
Wie schaut der Spielplan aus?



# Aufgabe 63 Handspiel - knifflig

Süd spielt 6♠, Ausspiel ♥K.  
Wie planen wir die Partie?



# DAS HAT MIR GERADE NOCH GEFEHLT (4)

## (Eine neue Serie mit Bridge-Tipps, von denen ich glaube, dass du sie brauchen könntest)

N	O	S	W
1 ♠	p	2 ♠	p
3 ♥	p	???	

♠ KQT543  
♥ 9  
♦ AQ4  
♣ A43

♠ A43  
♥ KJ43  
♦ 652  
♣ 876

♠ A98  
♥ A532  
♦ 9532  
♣ 87

♠ J76  
♥ 9632  
♦ K943  
♣ K2

In dieser Lizitsequenz zeigt das 3 ♥-Gebot ein macheinladendes Blatt (Trial Bid), das auf unterschiedliche Art gespielt werden kann.

Eine Variante, die bei uns relativ häufig gespielt wird, ist das Long Suit Trial Bid, wo der Eröffner ein Blatt mit Verlierern in dieser Farbe zeigt, und den Partner fragt, ob er Hilfe in dieser Farbe mitbringt.

Ideal ist diese Lösung aber nicht, denn häufig hat man Blätter, die keine eklatante Schwäche haben, aber dafür eine Kürze, wo es darauf ankommt, herauszufinden, ob der Partner in dieser Farbe „verlorene Punkte“ - also alle Figuren außer dem Ass - hat. Daher ist unsere Empfehlung das SHORT SUIT TRIAL BID, wo der Eröffner mit seiner neuen Farbe eine Kürze zeigt - der Partner rechnet immer mit einem Single.

Mit den 3 Antwortblättern wird nach diesem Schema immer ein vernünftiger Endkontrakt erreicht: Mit dem ersten Blatt stoppt man in 3 ♠, weil man erkennt, dass ♥KJ für den Partner wertlos sind. Mit dem zweiten Blatt nimmt man die Einladung mit 4♠ an, weil das Ass gegenüber dem Single eine gute Karte ist. Und auch im 3. Blatt sind alle Figuren, die man besitzt, wertvoll - daher wird auch mit diesem Blatt das Trial Bid mit 4 ♠ akzeptiert.

Wenn der Eröffner keine Kürze hat, um ein SSTB zu machen, kann er seinen Partner mit 2 NT zur Manche einladen.

**Wenn es das System erlaubt, bei gefundenem Fit eine Kürze zu zeigen, kann der Partner sein Blatt sehr präzise einschätzen.**

## **Aktuelle Inhalte im POWER-TRAINING**

In Maximilians durchlaufenden Power-Training, das sich vor allem an Bridgespieler des Levels Gold+ richtet, beginnt am Freitag (12.6.) eine neue Serie über

## **BLATTBEWERTUNG MIT DEM LOSING TRICK COUNT**

einer Methode, die vor allem für nicht-rundverteilte Extremblätter zu erfolgreichen Lösungen führt, auf die man sonst wohl kaum kommen würde. JETZT wäre also ein guter Zeitpunkt, um in diese tolle Trainings-Community, die gerade am entstehen ist, einzusteigen.

Und neben diesem Thema gibt es wöchentlich auch jede Menge Spieltechnik-Übungen, die einen ausgesprochen positiven und messbaren Unterschied in deiner Bridge-Performance bewirken werden.

**Und HIER findet ihr das aktuelle Gesamtprogramm der Bridge-Online-Akademie.**

Wir hoffen auf ein baldiges Wiedersehen - sei es live oder online ...

*Max und Susi*