

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a King of Hearts. On the right, a jester with a pointed hat and a red tunic is visible. The bottom section shows more cards, including a Queen of Hearts, a King of Hearts, and a King of Clubs. The entire scene is framed by ornate, repeating patterns.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 37

*von Susanne & Maximilian Buchmayr*

## **Liebe BridgefreundInnen,**

Am 18. Oktober findet die Generalversammlung des ÖBV statt, bei der auch ein neuer Vorstand gewählt wird. Hut ab, vor dem Mut aller, die sich in dieser herausfordernden Zeit dieser Aufgabe stellen - einfach werden die kommenden Monate (und möglicherweise sogar Jahre) sicher nicht, auch nicht für uns BridgespielerInnen.

Wir glauben, dass es wichtig ist, sich neuen Ideen zu öffnen, wie wir unseren Sport auf sichere und verantwortungsvolle Weise ausüben können. Alles ersatzlos abzusagen, kann längerfristig keine gute Lösung sein. Nützen wir doch die Möglichkeiten, die wir haben. Dazu könnten Turniere gehören, die auf mehreren Linien räumlich getrennt ausgetragen werden. In Wien, wo doch einige geeignete Spielstätten zur Verfügung stehen, bräuchte es dazu keinen Logistik-Nobelpreis, sondern vor allem den Willen, so eine Idee umzusetzen. Dazu gehört sicher auch eine gute Einbindung des Internet (wir haben beim Bernscherer-Benefizturnier erleben können, wie gut und reibungslos diese durchaus attraktive Turnieralternative funktioniert). Die neuen Plexiglas-Screens können auch eine Menge zur Sicherheit beitragen. Seien wir also innovativ und offen für neue Lösungen und Möglichkeiten.

*Bleibt gesund! Und achtsam! - bis hoffentlich bald*

*Max und Susi*

## Aufgabe 92 Handspiel - mittel

The diagram shows four hand positions arranged in a circle, each with a list of cards:

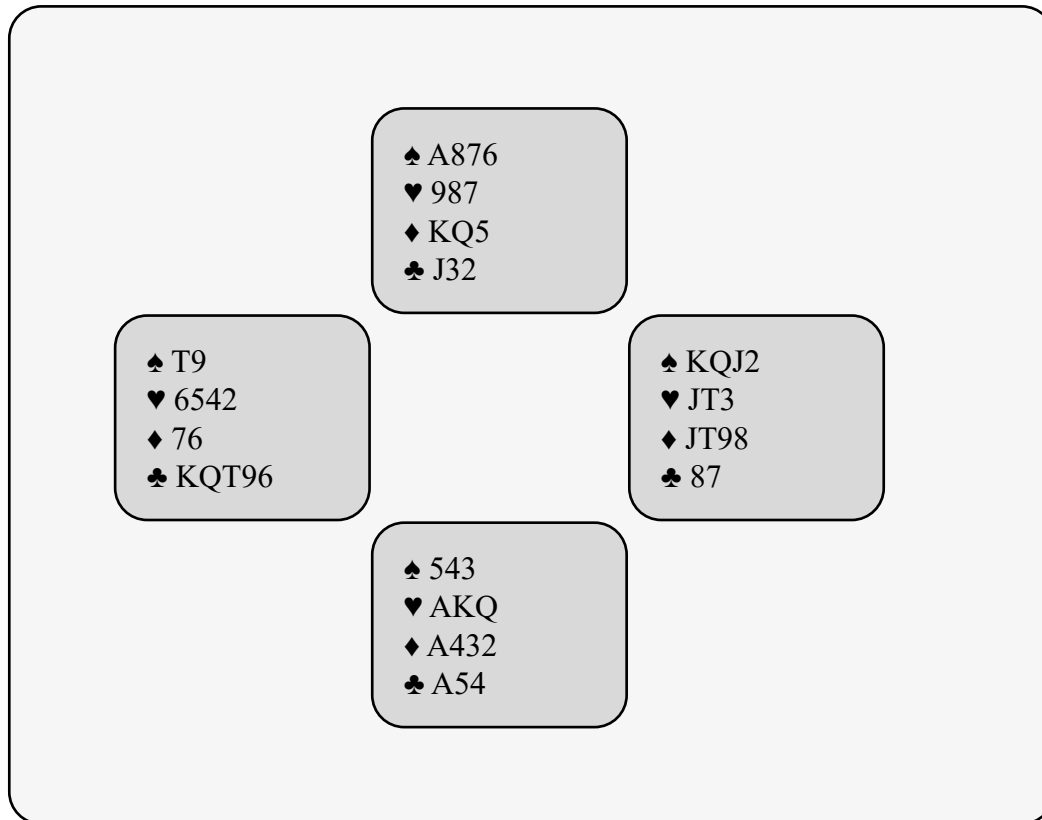
- Top Hand:** ♠ K54, ♥ 54, ♦ AKJT9, ♣ 654
- Left Hand:** ♠ 32, ♥ KQJ92, ♦ 432, ♣ Q32
- Right Hand:** ♠ QJT9, ♥ 876, ♦ Q65, ♣ JT9
- Bottom Hand:** ♠ A876, ♥ AT3, ♦ 87, ♣ AK87

Ausspiel ♥K. Wie planen wir die Partie?

Wir haben sieben sichere Stiche und die Möglichkeit, in der ♦ weitere Stiche zu entwickeln. Falls aber der ♦-Impass nicht sitzt, droht der Verlust von weiteren vier ♥-Stichen (wenn die Farbe beim Gegner 5-3 verteilt ist). Wir müssen daher die ♥ zweimal ducken!!! Wenn wir den ♦-Impass spielen und dieser nicht sitzt, hat Ost keine ♥ mehr; oder er hat noch eine ♥, aber dann steht die Farbe beim Gegner 4-4 und wir geben nur vier Stiche ab.

W	N	O	S
			1NT
p	3NT	p	p
p			

## Aufgabe 93 Handspiel - mittel



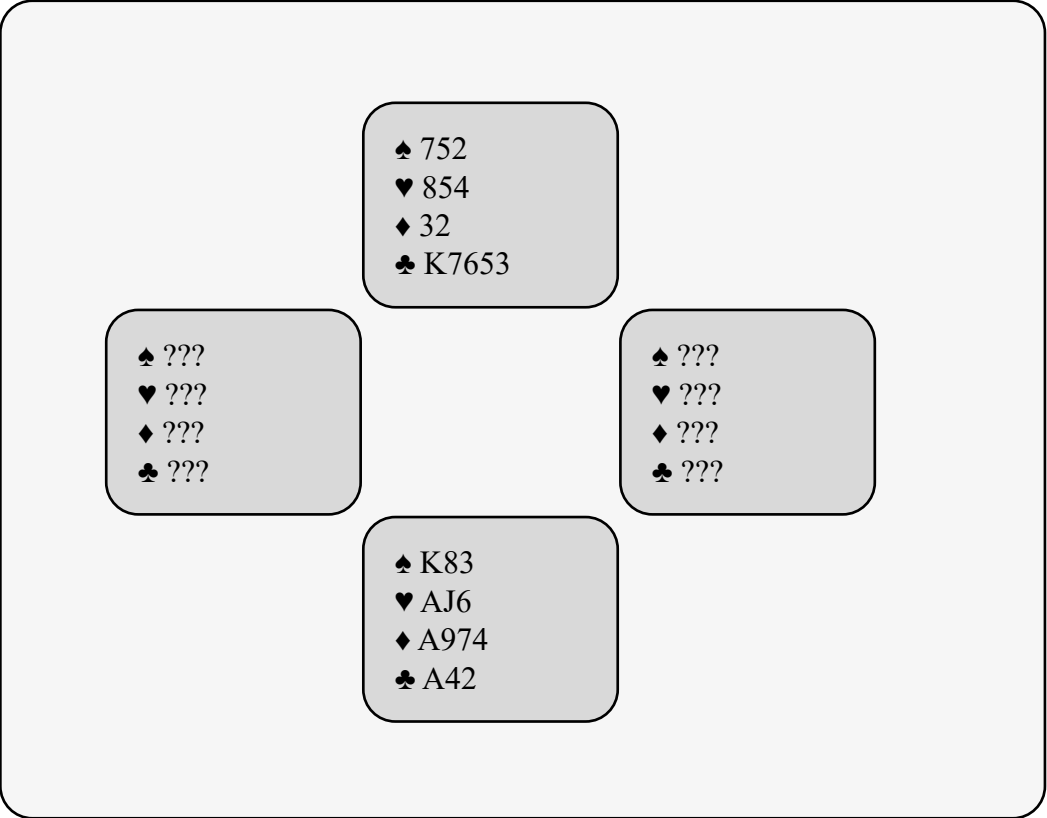
Ausspiel ♣K. Wie planen wir die Partie?

Wir haben acht sichere Stiche, es droht aber der Verlust von vier ♣-Stichen. Sollen wir das Ausspiel zweimal ducken (wie in Partie 92)? Nein, denn diesmal haben wir den ♣J am Tisch und das ist unser zweiter Stopper. West hat von ♣KQ(xxx) ausgespielt und wenn wir mit dem ♣A stechen und den Expass in Richtung ♣J3 spielen, haben wir unseren neunten Stich!

W	N	O	S
			1NT
p	3NT	p	p
p			

# Aufgabe 94 Handspiel - einfach

Ausspiel ♠4. Wie planen wir die Partie?



W	N	O	S
			1NT
p	p	p	

# Aufgabe 95 Handspiel - mittel

The diagram shows four hands in a diamond contract:

- North:** ♠ KQJ7, ♥ T3, ♦ AJ53, ♣ QJ4
- West:** ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???
- East:** ♠ ???, ♥ ???, ♦ ???, ♣ ???
- South:** ♠ A8, ♥ K94, ♦ KT74, ♣ AT92

Ausspiel ♥2. Ost sticht mit dem ♥A uns spielt ♥7 nach. Wie planen wir die Partie?

W	N	O	S
	1♦	p	3NT
p	p	p	

# GOURMET-HÄPPCHEN

## Feines aus der Bridge-Literatur

♠ K  
♥ AK  
♦ AKQ  
♣ AT98765

♠ AQJ  
♥ QJT  
♦ JT9876  
♣ 2

### Wer braucht schon Hochkarten?

Wie machst du mit der Südhand 7 NT?

Der Angriff: ♠T

# GOURMET-HÄPPCHEN

## Feines aus der Bridge-Literatur

♠ K  
♥ AK  
♦ AKQ  
♣ AT98765

♠ AQJ  
♥ QJT  
♦ JT9876  
♣ 2

### Wer braucht schon Hochkarten?

In dieser Partie musst du dich von sage und schreibe 19 Punkten trennen, wenn du 13 Stiche machen möchtest:

Übernimm den ♠K mit dem ♠A und wirf auf ♠QJ ♥AK weg. Nun spielst du ♥QJT ab, auf die du am Tisch mit lockerer Hand ♦AKQ entfernst. Jetzt ist die ganze ♦ der Hand hoch, die du natürlich auch abspielst, und am Schluss darf der Tisch mit seinen ursprünglich 23 Punkten auch noch einen Stich zum Großschlemm beitragen.

Quelle:

Phillip and Robert King: Contract Killers, Batsford Bridge (1995).



# Bridge-Training



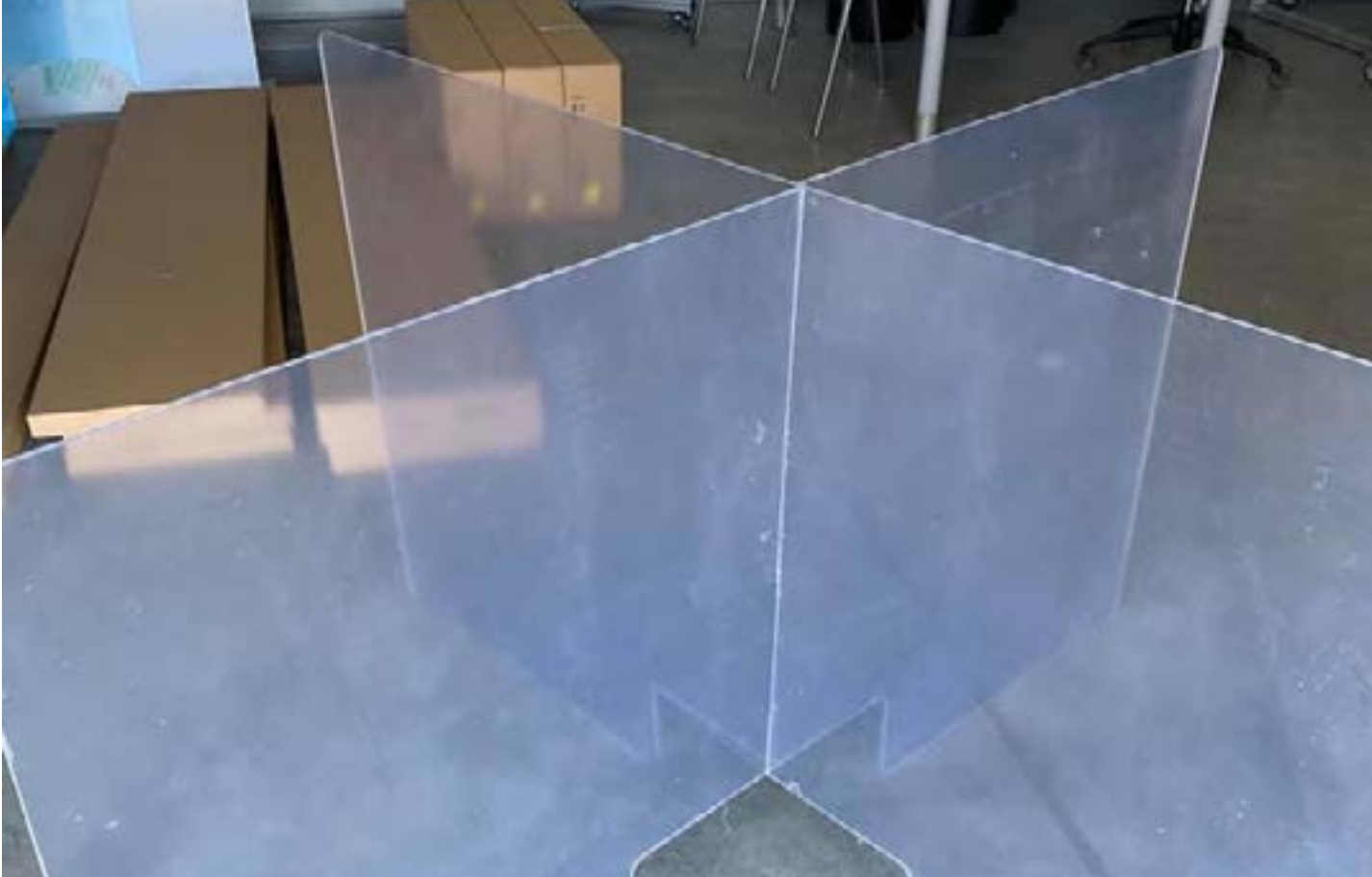
**Live-Training in diesen Zeiten?**

**Aber ja doch - wenn man sich an vernünftige Sicherheits- und Hygiene-Maßnahmen hält, ist das kein Problem.**

**Bei der „Offenen Partie“, die am Mittwoch-Vormittag von 11-13 Uhr im BC Wien, Reischachstr.3, 1010 Wien von Susi betreut wird, übst du in entspannter Atmosphäre und hast dabei die Gelegenheit, alle Fragen zu stellen, die du schon immer loswerden wolltest. Und auch für Antworten auf diese Fragen ist gesorgt.**

**Gespielt wird an großen Tischen mit Plexiglas-Screens (siehe Abbildung auf der letzten Seite) - es besteht also die größtmögliche Sicherheit, die derzeit geboten werden kann.**

**Bitte um VORANMELDUNG bis Dienstag Mittag unter 0676/436 93 53 oder [susanne.buchmayr@gmx.at](mailto:susanne.buchmayr@gmx.at)**



Plexiglas-Screens bieten ein gutes Spielerlebnis bei maximaler Sicherheit.  
Probier's doch einmal aus!