

The background features a collage of playing cards and a jester. At the top, there's a row of cards including the Ace of Spades, a Club, and a red card. To the right, a jester with a pointed hat and a red pom-pom is visible. Below the main text, there are more cards, including a Heart and a Club. The bottom edge shows a row of cards with a Heart, a Club, and a red card. The entire scene is framed by a green rectangle containing the main text.

BRIDGE - EXCLUSIV

EXTRABLATT NO. 3

von Susanne & Maximilian Buchmayer

Liebe BridgefreundInnen,

der Frühlingspokal und das Lions-Turnier mussten leider schon abgesagt werden, wir fürchten dass noch einige weitere folgen werden - umso erfreulicher, dass die beiden täglichen Turniere auf BBO so toll funktionieren und ein RIIIIEEEESEN-Dankeschön an alle, die diese tolle Alternative die uns das eingeschränkte Bridgeleben versüßt, ins Leben gerufen haben und so großartig organisieren: Christian Bernscherer, Stefan Probst, Dieter Schulz, Renate Götz, Peter Lipp, Tommy Burg, Günter Eipeldauer und Manfred Schwab.

Heute also Extrablatt No.3, das hoffentlich auch ein wenig zu eurer Unterhaltung beitragen kann. Das nächste Extrablatt haben wir dann für Montag geplant , wieder über e-Mail, oder direkt auf unserer Website bridge-exclusiv.com/downloads abrufen.

Bleibt gesund. Bleibt fröhlich. Und - wo und wie immer es euch möglich ist - genießt die Zeit.

Susi & Max

Aufgabe 5: Handspiel - nicht allzu schwer:

Teiler S, keiner

♠ KQJT6 ♥ T987 ♦ K8 ♣ 87	♠ A54 ♥ J2 ♦ 943 ♣ AQT32	♠ 987 ♥ 6543 ♦ 765 ♣ K65
	♠ 32 ♥ AKQ ♦ AQJT2 ♣ J94	

N	O	S	W
		1 NT	p
3 NT	p	p	p

Sie bekommen ♠K als Angriff, wie spielen Sie die Partie?

Sie stechen erst die dritte ♠-Runde und müssen sich entscheiden, in welcher Farbe (♣ oder ♦) Sie den Impass spielen. Wenn die ♠ beim Gegner 4-4 steht, ist es egal, welche Farbe Sie entwickeln (4 Stiche in der entwickelten Unterfarbe, 3 Stiche in ♥, 1 Stich in ♠ und das Ass in der anderen Unterfarbe ergeben 9 Stiche). Wenn aber West die 5er-♠ hat, darf er nicht zu Stich kommen, sonst fallen Sie (4 ♠- und 1 Unterfarben-Stich). D.h. Sie müssen die ♣ entwickeln. Wenn der Impass misslingt kommt Ost zu Stich und hat keine ♠ mehr, oder die Farbe steht 4-4.

Aufgabe 6: Handspiel - mittelschwer:

Teiler W, keiner

♠ QJT976 ♥ A7 ♦ T98 ♣ 83	♠ A42 ♥ J3 ♦ 765 ♣ T9765	♠ 8 ♥ 864 ♦ KQJ42 ♣ KQJ2	♠ K53 ♥ KQT952 ♦ A3 ♣ A4
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Sie bekommen ♠Q als Angriff, wie spielen Sie die Partie?

Aus dem Lizit wissen Sie, dass West die 6er-♠ hat. Sie müssen aufpassen, dass Ihnen keine ♠-Figur geschnappt wird, bevor Sie ausatoutiert haben. Stechen Sie die erste ♠-Runde daher am Tisch mit dem ♠A. Wenn Sie nun atoutieren, kommt West mit dem ♥A zu Stich und spielt wieder ♠. Jetzt kann Ost zwar schnappen, aber der ♠K ist später ein Stich.

N	O	S	W
			2 ♠
p	p	3 ♥	alle passen

Aufgabe 7: Lizit - mittelschwer:

Teiler O, keiner

♠
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣

♠ AT5
♥ AQ76
♦ AQ643
♣ J

N	O	S	W
	3♠	?	

Ost eröffnet in 1. Position mit einer ♠-Barrage. Was lizitieren Sie?

Natürlich wäre es verlockend, kontra zu sagen. Und falls der Partner darauf 4♥ sagen kann, wäre das auch höchst erfreulich.

Vielleicht kommt vom Partner aber auch 4♣. Und ich fürchte, das ist angesichts unseres Singles in dieser Farbe auch viel wahrscheinlicher. Und dann?

Der wahrscheinlichste Manchekontrakt, den man in dieser Partie erfüllen kann, ist 3 NT. Und den muss man ansagen. Auch wenn das Händchen dabei zittert...

Aufgabe 8: Lizit - mittelschwer:

Teiler O, keiner

♠ AT52
♥ AQ76
♦ AQ6
♣ J9

N	O	S	W
	3♠	?	

Und noch einmal:

Ost eröffnet in 1. Position mit einer ♠-Barrage. Was lizitieren Sie?

Hier wäre das beste, dem Gegner ein Strafkontra mit auf die Reise zu geben.

Unglücklicherweise ist das Kontra in direkter Position aber ein Aufmachkontra.

Und daher müssen Sie passen, und hoffen, dass Ihr Partner die Antwort auf die Aufgabe 9 gelesen hat.

Aufgabe 9: Lizit - mittelschwer:

Teiler O, keiner

N	O	S	W
	3♠	p	p
???			

Und ein drittes Mal:
Ost eröffnet in 1. Position mit einer ♠-Barrage. Was lizitieren Sie (diesmal als Nord)?

Wenn Sie kurz in der Gegnerfarbe sind, und den Verdacht haben, dass am Tisch noch eine Menge Punkte unterwegs sind, die sich noch nicht deklariert haben, sollten Sie aufkontrieren.

Die Wahrscheinlichkeit ist sehr groß, dass Ihr Partner einiges von den fehlenden Punkten besitzt und mit einer Länge in der Gegnerfarbe auf einen Festschmaus wartet.

Kontra. Siehe auch Aufgabe 8.

Aufgabe 10: Lizit - mittelschwer:

1♣	1♠
???	

♠ A32
♥ 3
♦ A875
♣ KQT97

♠ T
♥ AKJ3
♦ JT6
♣ AKJT8

♠ KQ8
♥ KT9
♦ J2
♣ AQJ987

Aufgabe 11: Lizit - mittelschwer:

1♠	2♥
???	

♠ AQJ98
♥ 4
♦ Q42
♣ KJ87

♠ AKJ65
♥ Q
♦ 82
♣ AQ876

♠ AKJ65
♥ QJ8
♦ 2
♣ AT98

Aufgabe 12: Gegenspiel - nicht allzu schwierig:

Teiler S, keiner

♠ K543
♥ T32
♦ J4
♣ QJT9

♠ 876
♥ 85
♦ AK75
♣ 8763

♠
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣

Sie spielen als West $\spadesuit A$ aus, vom Partner kommt $\spadesuit 2$ (=Abmarke). Welche Karte spielen Sie zum 2. Stich?

N	O	S	W
		1 ♥	p
2 ♥	p	3 ♥	p
p	p		

Aufgabe 13: Gegenspiel - deutlich schwieriger:

Teiler S, keiner

♠ K876
♥ 9763
♦ Q9
♣ AKJ

♠ JT9
♥ KQJT2
♦ A75
♣ 75

♠
♥
♦
♣

♠
♥
♦
♣

Sie spielen als West ♥K aus, Ihr Partner übernimmt mit dem Ass und spielt ♥4 weiter. Sie stechen und setzen zum 3. Stich mit welcher Karte fort?

N	O	S	W
		1 ♠	2 ♥
2 NT (Anschluss, GF)	p	4 ♠ (Minimum)	p
p	p		

Maximilians Freizeittipp: Lasst uns ins Museum gehen...



Oh doch, ich weiß schon, dass in unseren Breiten die Museen geschlossen haben. Sinnvollerweise.

Und ich weiß auch, dass man im Augenblick nicht in die Regionen reisen kann, wo es offene Museen gibt.

Und dennoch gibt es Möglichkeiten, die ich großartig finde. Und die ich deswegen auch mit euch teilen möchte, weil vielleicht ist ja der eine oder die andere noch nicht auf die Idee gekommen, und hat Spaß daran.

Viele Museen haben aus bestehenden, oder neu aus dem Boden gestampften Online-Angeboten, virtuelle Führungen, die Möglichkeit, sich eigene „Sammlungen“ aus den Beständen anzuschauen und allerlei andere Kurzweiligkeiten einfallen lassen, zu denen ich nur sagen kann: Hut ab. Das ist ein tolles, und noch dazu in den meisten Fällen kostenloses Angebot, das man - wenn man an diesem Thema interessiert ist - keinesfalls entgehen lassen sollte.

Hier sind einige Adressen, die ich bereits besucht habe - aber da gibt es sicher noch viel mehr und eirem Entdeckergeist sind keine Grenzen gesetzt:

Kunsthistorisches Museum: www.khm.at Riesiges und tolles Angebot. Wenn man sich die App „KHM Stories“ auf das Handy lädt, gibt es sogar virtuelle Museumstouren, auch für Kinder, falls ihr da jemanden habt, der beschäftigt werden mag.

Albertina: www.albertina.at Ganz besonders toll mit der App Artivive, die man ebenfalls kostenlos aufs Handy herunterladen kann.

British Museum: www.britishmuseum.org Nicht mehr in der EU, aber immerhin noch im Internet. In Kombination mit artsandculture.google.com gibt es da ganz tolle Ausstellungen zu betrachten. Besonders faszinierend fand ich eine über „Buddhist art in Myanmar“.

Ebenfalls über artsandculture.google.com bekommt man Zugang in große Häuser wie die **Uffizien (Florenz)**, die **Alte Nationalgalerie (Berlin)**, die **Eremitage (St. Petersburg)**, das **Metropolitan Museum of Art (New York)**, und und und

Das ist sicher nur die Spitze des Eisbergs. Wenn ihr etwas besonders Tolles entdeckt, freue ich mich, wenn ihr mir das schreibt, und ich gebe es dann gerne an dieser Stelle weiter.

Bridge-Training Online mit Susi & Max



Natürlich ist das wunderbare Gefühl, Bridgekarten in der Hand zu haben, kaum zu ersetzen. Aber auch Online gibt es Möglichkeiten, wie man mit einer Menge Spaß und sehr effizient trainieren kann.

Dazu unsere aktuellen Angebote:

Derzeit werden ja auf BBO nachmittags und abends Turniere veranstaltet.

Trainingsgebühr für diese Turniere: 80€ (nachmittag) / 100€ (abend).

Wir nehmen gemeinsam an dem Turnier teil und schicken spätestens am nächsten Tag noch ein kurzes Mail mit ein paar Partien, aus denen man etwas lernen kann.

Weiters gibt es natürlich auch die Möglichkeit, stundenweise an offenen Tischen zu spielen. Dafür beträgt der Stundenpreis 40€.

Für weitere Infos und/oder Terminvereinbarungen bitte einfach anrufen oder e-mailen.

Sehr gut zusammengefasste Infos und Einführungen in BBO findet man unter:

<https://www.bridgewebs.com/bridge4austria/>